

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением осуществления  
интеллектуального развития воспитанников №75»

**РАССМОТРЕНО:**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «31» августа 2022 года

**ПРИНЯТО:**  
На совете родителей  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Заведующая МБДОУ  
«Детский сад №75»  
Н. В. Лаврентьева  
Приказ № 67  
«31» августа 2022 года



**Лаврентье  
ва Наталья  
Владимиро  
вна**

Подписан цифровой подписью:  
Лаврентьева Наталья  
Владимировна  
DN: O="МБДОУ "Детский сад  
№75" г. Чита", CN=Лаврентьева  
Наталья Владимировна, E=  
ds\_chita\_75@chita.e-zab.ru  
Основание: Я являюсь автором  
этого документа  
Расположение:  
Дата: 2023.03.16 08:45:23+08'00'  
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 10  
на 2022-2023 учебный год**

Воспитатель: О.В Климова

Чита  
2022

<b>Содержание рабочей программы</b>	
<b>Паспорт программы</b>	
<b>1. Раздел I. Целевой раздел</b>	<b>6</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>6</b>
1.1. Цели и задачи реализации программы	7
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 3-4 лет	8
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	10
<b>2. Раздел II. Содержательный</b>	
<b>2.1. Игра как особое пространство развития</b>	<b>12</b>
<b>2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях</b>	<b>12</b>
<b>2.3. Особенности осуществления образовательной деятельности во 2 младшей группе</b>	<b>33</b>
<b>2.4. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых во 2 младшей группе</b>	<b>35</b>
<b>2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы</b>	<b>37</b>
<b>2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>39</b>
<b>2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>42</b>
<b>2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	<b>44</b>
<b>2.9. Особенности организации педагогической диагностики Педагогическая диагностика во 2 младшей группе</b>	<b>48</b>
<b>3. Раздел III. Организационный</b>	
<b>3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>52</b>
<b>3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ</b>	<b>55</b>
<b>3.3. Расписание образовательной деятельности</b>	<b>56</b>
<b>3.4. Лексические темы</b>	<b>57</b>
<b>3.5. Модель образовательного процесса</b>	<b>57</b>
<b>3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и Воспитания</b>	<b>57</b>

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>	Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 2 младшей группы на 2022-2023 учебный год
<b>Основание для разработки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</li> <li>2. Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)</li> <li>3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</li> <li>4. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»</li> <li>5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы – 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26</li> <li>6. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - 2014</li> <li>7. Устав МБДОУ «Детский сад №75»</li> </ol>
<b>Разработчик программы</b>	Климова О.В, воспитатель 2 младшей группы
<b>Заказчики программы</b>	Родители, педагогический коллектив
<b>Исполнители программы</b>	Все участники образовательных отношений (педагоги, специалисты, дети, родители)
<b>Стиль и вид программы</b>	Краткосрочная рабочая программа дошкольного образования для детей от 3 до 4 лет.
<b>Сроки реализации программы</b>	2022 – 2023 учебный год
<b>Цель программы</b>	Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>▪ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>▪ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</li> <li>▪ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонно-</li> </ul>

	<p>стями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li> <li>▪ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li> <li>▪ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;</li> <li>▪ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</li> <li>▪ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ul>
<p><b>Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)</b></p>	<p>Может спокойно, не мешая другому ребёнку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p>Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.</p> <p>Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.</p> <p>Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.</p> <p>Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>

Охотно включается в совместную деятельность взрослых, отвечает на вопросы взрослого, комментирует действия в процессе совместного выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.

Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.

Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.

Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

<b>Юридический адрес</b>	Забайкальский край, г. Чита, мкр. Северный, 21
--------------------------	--

## **Раздел I. Целевой раздел**

### **1. 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа 2 младшей группы МБДОУ «Детский сад №75» разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией З. А. Михайловой, Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, 2014 года и Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №75», составленной в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта»;
- Конвенции о правах ребенка (1989г.);
- Конституции РФ, ст.43, ст.72;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049 -13 от 15 мая 2013 № 26;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определённому виду»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей 2 младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

## **1.2. Цели и задачи рабочей программы**

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

### **Задачи развития и воспитания детей:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы:**

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14). Содержание Программы предполагает создание эмоционально-комфортного климата с помощью оптимальной интенсивности эмоциональных, интеллектуальных, двигательных, физических и психических



нагрузок и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств воспитанников. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям предполагается создание педагогами условий для естественного индивидуального полноценного развития личности детей.

В образовательной деятельности уделяется особое внимание организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. В организованной предметно-развивающей среде осуществляется педагогически целесообразное, духовно-нравственное и личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка. Программа реализует деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 3-4 лет**

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

Дети 3 - 4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Трёхлетний ребенок приобретает навыки самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественнобытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3 - 4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям)

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

- Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
- Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.
- Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
- Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.
- Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.
- Охотно включается в совместную деятельность взрослых, отвечает на вопросы взрослого комментирует действия в процессе совместной выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, постройке.
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены.
- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.
- Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку»).
- Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.
- Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.
- Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.

- Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).
- Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

## Раздел 2. Содержательный

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

#### Игра как особое пространство развития ребенка 3-4 лет

Сюжетно-ролевые игры	Режиссерские игры	Игровые импровизации и театрализация	Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами
<p>Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.</p> <p>Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий</p>	<p>Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кровать» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»).</p> <p>Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о</p>	<p>Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыпята, кошка и котят, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.</p>	<p>Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доннышком и без доннышка, варежка с пальчиком и без пальчика).</p> <p>При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому</p>

<p>в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).</p> <p>Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.</p> <p>Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, принесите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении</p>	<p>происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто поможет ей найти дорогу домой?»).</p>	<p>Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).</p> <p>Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.</p>	<p>полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). замещать реальные предметы геометрическими фигурами.</p>
--	--	---	---

<p>знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.</p> <p>Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).</p>			
--	--	--	--

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

<p><i>Игры с песком и снегом.</i> «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).</p>
<p><i>Игры с водой и мыльной пеной.</i> «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пингпонга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).</p>

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

### Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок отражает в играх разные сюжеты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной игре с воспитателем мало инициативен;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной игре с воспитателем мало инициативен;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;</li> <li>• проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.</li> <li>• в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.</li> </ul>
---	--

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие 3-4 лет»

Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,</li> <li>3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</li> <li>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</li> <li>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</li> </ol>

<p>Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду</p>		
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>		
<p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p><b>Взаимоотношения.</b> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.</p> <p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога. <b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у</p>	<p><b>Труд взрослых.</b> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замазываться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада</p>

<p>всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p><b>Семья.</b> Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>		
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>		
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</li> <li>• По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</li> <li>• Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li> <li>• сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</li> </ul>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <p>Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.</p> <p>По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.</p> <p>Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</p> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется</p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.</li> </ul> <p>-осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</p> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам;</li> <li>• Несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия</li> </ul>

<p>говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет недоверие к окружающим,</li> <li>• контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;</li> <li>• наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования;</li> <li>• реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;</li> <li>• настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</li> </ul>	<p>назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение. □ Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.</p> <p>Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.</p>	
---	--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие 3-4 лет»

**Задачи:**

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре, экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

<b>Развитие сенсорной культуры</b>	<b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b>	<b>Ребенок открывает мир природы</b>	<b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b>
<p>Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.</p> <p>Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).</p>	<p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.</p>	<p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.</p> <p>Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам</p>	<p>Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с</p>

<p>Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.</p> <p>Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.</p> <p>Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p>	<p>Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе. - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p>	<p>(цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).</p> <p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p> <p>Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).</p> <p>Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p>	<p>целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.</p> <p>Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p> <p>Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов</p>
---	--	---	---

<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования</li> <li>• С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым,</li> <li>• Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</li> <li>• Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>• Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Малоактивен в игре - экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.</li> <li>• Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности,</li> <li>• Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.</li> <li>• Не проявляет речевую активность.</li> <li>• Не проявляет интерес к людям и к их действиям.</li> <li>• Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> </ul>

## Образовательная область «Речевое развитие 3-4 лет»

### **Задачи:**

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

### **Содержание образования**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.



Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяумяу»- мяукает.

**Обогащение активного словаря**

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и* свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками

**Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</p> <p>□ проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;</p> <p>называет предметы и объекты ближайшего окружения;</p> <p>речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;</p> <p>узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;</p> <p>совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p>	<p>Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь</p> <p>обращенную только к нему; □ на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);</p> <p>отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;</p> <p>не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>не использует элементарные формы вежливого речевого общения</p> <p>быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание;</p>

<b>Парциальная программа</b>	

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие 3-4 лет»**

<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	<b>Художественная литература</b>	<b>Музыка</b>
<b>Задачи образовательной деятельности</b>			
<p>4. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>5. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности</p>	<p>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p>	<p>1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и</p>	<p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников</p>

	<p>Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов</p>	<p>героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов</p>	
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>			
<p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.</p> <p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.</p>	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p><b>В рисовании:</b> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображе-</p>	<p><b>Расширение читательских интересов детей.</b> Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой</p> <p><b>Восприятие литературного текста.</b> Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям.</p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального</p>

<p>Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.</p> <p>Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>	<p>ния простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.</p> <p><i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. <i>В сюжетном изображении:</i> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. <i>В декоративном изображении:</i> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов,</p>	<p>Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p><b><i>Творческая деятельность на основе литературного текста.</i></b> Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p>	<p>звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
---	--	---	--

	<p>пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p><i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. <i>Умения правильно держать карандаш, кисть</i>, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p><b>В аппликации:</b> знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг),</p>		
--	--	--	--

	<p>предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p><b>В лепке:</b> знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p><b>В конструировании:</b> формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них</p>		
--	--	--	--

	<p>постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>		
<b>Результаты образовательной деятельности</b>			
	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги,</li> <li>• изобразительные материалы; эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</li> <li>• создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</li> </ul>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;</li> <li>• узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</li> <li>активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание</li> <li>• прочитанного;</li> </ul>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li>• проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</li> <li>• различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;</li> <li>эмоционально откликается на характер песни, пляски;</li> </ul>

	<p>принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания</p> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</li> <li>• не испытывает желаний рисовать, лепить, конструировать;</li> </ul> <p>неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ</p>	<p>активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх драматизациях).</p> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста</li> <li>• отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;</li> <li>• не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры</li> </ul>	<p>активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</li> <li>• музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</li> <li>• затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает</li> <li>• выполнять предыдущие движения;</li> <li>• не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого</li> </ul>



## Образовательная область «Физическое развитие 3-4 лет»

### **Задачи:**

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками  
Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. **Общеразвивающие упражнения.** Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу;

**Основные движения.** Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами,

в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.**

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;</li> <li>• при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;</li> <li>• уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;</li> <li>• проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден;</li> <li>• неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);</li> <li>• затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений;</li> <li>• не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями;</li> <li>• не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни;</li> </ul>

с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату, с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

### 2.3. Особенности осуществления образовательной деятельности во 2 младшей группе

Рабочая программа 2 младшей группы обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Группу посещает 33 ребенка:

#### Количественный и национальный состав детей

Количество детей			Национальный состав				Группы здоровья		
всего детей	мальчиков	девочек	русские	буряты	киргизы	и другие	Первая	Вторая	Третья

Особенности образовательной деятельности во 2 младшей группе заключаются в следующем:

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 12- часового пребывания детей;
- в группе осуществляется образовательная деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей.

Педагогами определены основные направления в реализации задач усвоения образовательной программы детьми 2 младшей группы:

- Развивать познавательные интересы, воспитывать внимание, наблюдательность.
- Формировать интерес к различным видам деятельности.
- Проектировать работу по формированию у детей чувства любви к родному краю, знать историю своего народа, государственную символику, учитывать национально-культурные, климатические условия.
- Развитие творческих проявлений и воображения в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
- Развивать коммуникативные способности детей, которые включают в себя: желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил при общении.

#### **2.4. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых во 2 младшей группе**

(как часть, формируемая участниками образовательного процесса)

<b>Образовательная область</b>	<b>Характеристика программы парциальной программы</b>	<b>Реализация</b>
Познавательное развитие	<i>«Первые шаги в математику», Л.В. Булакова. Программа ориентирована на воспитание социально-активной, творческой личности, способной к успешному обучению в школе.</i>	<i>образовательные ситуации, режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	<b>«Утро радостных встреч», Л.Свирская.</b> Программа направлена на обеспечение возможности конструктивного, познавательно-делового развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, для формирования навыков понимания себя и других, согласования целенаправленной деятельности всей группы и каждого в отдельности.	образовательные ситуации, режимные моменты

#### **Реализация регионального компонента**

### ***Климатические особенности региона***

Сохранение здоровья детей, проживающих в Забайкалье, является одной из актуальных проблем, т.к. экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ДО.

Прежде всего к ним относятся: трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха С -40 и более); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима и возраста воспитанников.

В ДО используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется образовательная деятельность, учитываются возрастные и гигиенические регламенты образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультурминутки, релаксационные и динамические паузы; образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности); учитывается поло-ролевое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Из-за специфических природных условий, основной задачей ДО является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого разработана Модель оптимальной двигательной активности.

- прогулки с детьми;
- утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки;
- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини тренировка, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, подвижные игры, оздоровительный бег;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы, выезды в природу совместно с родителями;
- индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;
- спортивные и подвижные игры;
- создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей в зимний период.

### ***Социокультурное окружение***

Социокультурные особенности Забайкалья влияют на содержание психолого-педагогической работы в ДО:

- ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов Забайкалья; дети посещают выставки, музеи, совершают экскурсии по городу.

▪ на территории детского сада создается массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.

В программе учитывается региональный компонент: воспитанников знакомят с особенностями сезонных изменений в природе Забайкалья.

**Национальный региональный компонент реализуется  
в отдельных темах:**

<b>Тема</b>	<b>Региональный компонент</b>
Времена года. (Осень, Зима, Весна)	Особенности сезонных изменений природы нашего края.
Лес. Деревья.	Деревья нашей местности.
Овощи. Фрукты.	Овощи, растущие в нашей местности.
Одежда. Обувь	Национальный костюм бурят и русских.
Профессии.	Рыбак, охотник, народные промыслы.
Зимующие птицы	Зимующие птицы нашего края.
Перелетные птицы.	Перелетные птицы нашего края
Зимние забавы.	Национальные игры.
Дикие животные	Дикие животные наших лесов.
Цветы.	Цветы, растущие на нашей земле
Насекомые	Насекомые, живущие в нашем крае
Наш город, улица.	Многообразие народов, населяющих край

**2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития

детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Широко используются также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Наряду с ситуациями практического выбора педагогом используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для педагога показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей

#### ***При реализации образовательной программы «Детство» педагог:***

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

#### ***Методические приемы, используемые при осуществлении образовательной деятельности:***

- реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые ситуации
- рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций, рисунков, фотографий; использование ИКТ;
- участие в совместных проектах;
- совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания
- использование художественной литературы и художественного слова;
- беседы и наблюдения; дидактические игры и упражнения;
- элементы ТРИЗ, моделирование;
- рассказ воспитателя; экскурсии;
- игры – путешествия;
- проблемные ситуации и использование вопросов поискового характера;
- элементы психогимнастики;
- продуктивная деятельность.
- 

## **2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной



деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых

(сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

▪ ***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

▪ ***Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта*** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе

жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Педагогическая поддержка**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель- эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### ***Направления взаимодействия педагога с родителями:***

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели:**

**Эмоциональный настрой** ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)

**Эмоциональный настрой взрослого** на общение с ребенком- (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)

**Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении**- сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

**Особенности воспитательной тактики родителя** - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

**Типичная позиция, которую занимает каждый в общении** - *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *Партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *Отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

**Возникающие трудности общения**, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

#### ***Педагогическое образование родителей***

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

#### ***Совместная деятельность педагогов и родителей***

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - "*Вот она какая, мамочка родная*". где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«*Сильные, ловкие, смелые*» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры)

«*Мы рисуем Новый год*» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «*Вот какие малыши, полюбуйтесь от души*», «*Вместе ходим в детский сад*», «*У нас в семье праздник*», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом - "*Вот какие малыши, полюбуйтесь от души*" о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «*Визитная карточка осени*», «*Рождественский подарок*», «**Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки**» «*Игрушки для театра – просто и занятно*». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **Календарно -тематическое планирование работы с родителями воспитанников 2 младшей группы**

<b>Консультации, родительские собрания</b>	<b>Активные формы работы</b>	<b>Наглядная работа</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		

Организационное родительское собрание. Консультация «ФГОС в ДО»	Фотоколлаж «Как прекрасно лето»	Режим для детей 3-4 лет. Образовательная деятельность во второй младшей группе
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Консультация «Самообслуживание в жизни ребенка»	Конкурс «Осенние загадки/овоци, фрукты. Конкурс поделок ко дню матери.	«Учим ребёнка правилам безопасности»
<b>НОЯБРЬ</b>		
«Психологические особенности детей 3 – 4 лет» Познавательная деятельности в экологии	Подарок на день рождения: рисунки, поделки	4 ноября «День народного единства» 20 ноября «Всемирный день ребёнка».
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Консультация «Дети исследователи» Родительское собрание «Экологическое воспитание дошкольников»	Фотогазета «В детском саду и дома играем» Конкурс поделок к Новому году.	«Развивающие игры для детей 3-4лет» «Зимние травмы»
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Консультация «Познание. Элементарные математические игры» Беседа «Закаляем ребенка»	День добрых дел «снежные постройки на участке»	Живые витамины для профилактики простудных заболеваний
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Консультация «Роль папы в воспитании дошкольника»	«День защитников Отечества» наши папы	Дети и домашние животные. Вред или польза?»
<b>МАРТ</b>		
Консультация «Активная двигательная деятельность – физическая культура»	«8 Марта! - праздник мам!» «Весна» конкурс рисунков	Компьютер и дети
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Родительское собрание «Коммуникативная образовательная деятельность»Итоги образовательной работы за год	Сезонная подборка в кукольном уголке одежды	«Закаливающие процедуры» Совместная трудовая деятельность родителей и детей дома
<b>МАЙ</b>		
Беседа «Труд и воспитание ребенка» Консультация «Как научить ребёнка не перебивать взрослых»	«День Победы!» «Берегите окружающую природу» конкурс рисунков	«Почему ребёнок не слушается» «Чем занять ребенка в дороге»



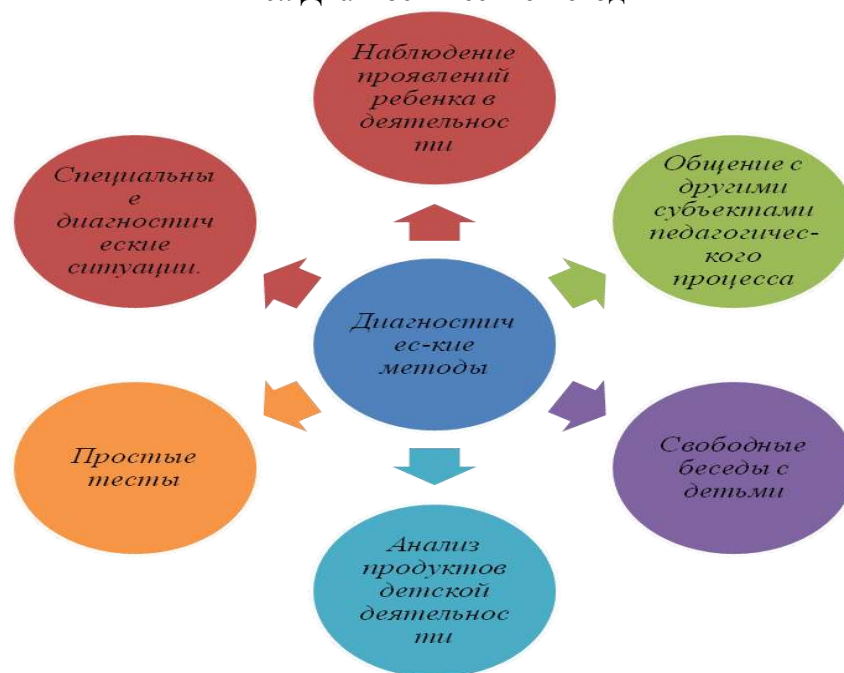


## 2.9. Особенности организации педагогической диагностики Педагогическая диагностика во 2 младшей группе

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно *малоформализованных диагностических методов*.

Рис.. Диагностические методы



Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка

- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

### Принципы педагогической диагностики

Принцип	Правила реализации принципа
<i>Принцип объективности</i>	<input type="checkbox"/> Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых; <input type="checkbox"/> Фиксация всех проявлений личности ребенка; <input type="checkbox"/> Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей; <input type="checkbox"/> Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики; <input type="checkbox"/> Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.
<i>Принцип целостного изучения педагогического процесса</i>	Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно.
<i>Принцип процессуальности</i>	<input type="checkbox"/> Не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития; <input type="checkbox"/> учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка; <input type="checkbox"/> обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.
<i>Принцип компетентности</i>	<input type="checkbox"/> В правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); <input type="checkbox"/> в безопасности для испытуемого применяемых методик; <input type="checkbox"/> в доступности для педагога диагностических процедур и методов; <input type="checkbox"/> во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).
<i>Принцип персонализации</i>	Требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития.

### Этапы диагностирования

<b>Первый этап – проектировочный.</b>	Определяем цели и методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение, нестандартизированные беседы с детьми, диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.
<b>Второй этап – практический.</b>	Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон и т.д.).
<b>Третий этап – аналитический.</b>	Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.
<b>Четвертый этап – интерпретация данных.</b>	Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Сопоставление полученных данные с теми, которые фиксировались ранее.
<b>Пятый этап – целеобразовательный.</b>	Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддерживать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь

### Мониторинг образовательной деятельности во 2 младшей группе

Система мониторинга группы строится согласно образовательной программы ДООУ. Достижения детьми **планируемых результатов и освоения знаний** обеспечивает комплексный подход к оценке **итоговых** результатов освоения Программы, что позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

В процессе мониторинга исследуются освоение ребенком программного содержания, путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально -ориентированных методик не тестового типа. Построение системы мониторинга сочетает низко формализованные

(наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

***Периодичность*** мониторинга 2 раза в год (сентябрь, май).

Мониторинг начальных и итоговых результатов в группе осуществляется с использованием диагностики тех результатов, которые заложены в реализуемой образовательной программе «Детство» 2 младшей группы.

### Раздел 3. Организационный

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**Младший возраст** — важнейший период в развитии ребенка. Окружающая предметная среда - это один из факторов, влияющих на развитие детей. Именно в этот период происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Предметы ближайшего окружения являются для маленького ребенка источником любопытства и первой ступенью познания мира, поэтому необходимо создание насыщенной предметной среды, в которой происходит активное накопление чувственного опыта ребенка.

Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности.

В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

- Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подобраны чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов и фактур, для познания характера поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачности, твердости-мягкости и других разнообразных свойств, также используются предметы, из которых можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, используются в обстановке пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

В группе для четырехлетних детей используются игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменять предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Все материалы размещаются на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Много возможностей развития детей заложено в игре

экспериментировании. Для игр с песком, водой, глиной, красками требуется специальное оборудование. Материалы для таких «неопрятных» игр размещаются ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелен пластиковый коврик или клеенка, имеется несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр используются игры типа лото и тарных картинок, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самоочищающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Помещение группы детского сада — это пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

*Показатели качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:*

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

## Модель образовательного процесса

<b>Дата:</b>					
<b>Тема недели:</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации.НОД</b>	<b>Организация РППС для поддержки детской инициативности (уголки самостоятельной активности)</b>	<b>Поддержка индивидуальности ребенка</b>	<b>Образовательная деятельность</b>

**Число. Занятия. Развитие речи**

**Тема:**

**Форма деятельности:**

**Цель:**

**Ход:**

<b>Использование символов</b>	<b>Элементы методической структуры НОД</b>	<b>Наглядный дидактический материал</b>	<b>Содержание этапов занятия (действия педагога, действия воспитанников)</b>	<b>Реализуемая детьми компетенция права</b>



## Режим пребывания детей в холодный период года

2-я младшая группа № 10 (дети от 3-4 лет)

Время	Режимные моменты	
7.30 - 8.00	Утренний прием детей, игры, деятельность по интересам, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	
8.00 - 8.20	Самостоятельные игры	
8.20 - 8.25	Утренняя гимнастика	
8.25 - 8.35	Технология «Групповой сбор»	
8.35 - 9.05	Подготовка к завтраку, завтрак	
9.05 - 9.55	Подготовка к организованной образовательной деятельности Образовательная деятельность	
9.55 - 10.05	Второй завтрак	
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам). Самостоятельная деятельность. Возвращение с прогулки		
	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	10.00 - 11.50	16.25 – 17.05
Вторник	10.00 – 11.50	16.25 – 17.05
Среда	10.00 – 11.50	16.25 – 17.05
Четверг	10.00 – 11.50	16.25 – 17.05
Пятница	10.30 - 11.50	16.25 – 17.05
11.50 – 12.20	Подготовка к обеду, обед	
12.20 – 15.00	Подготовку ко сну, гигиенические закаливающие процедуры, релаксирующая гимнастика перед сном. Сон.	
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные, водные закаливающие процедуры.	
15.20 – 15.30	Подготовка к полднику, полдник	
15.45 - 16.25	Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах Активности	
17.05 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин	
17.50 – 19.30	Самостоятельные игры, общение и деятельность по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Индивидуальная работа с детьми.	

### Расписание образовательной деятельности

Понедельник	<u>Изобразительная деятельность</u> 09.15- 09.30 Рисование	<u>Двигательная деятельность</u> 15.45 – 16.00 Физическая культура
Вторник	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> 09.15- 09.30 Математическое сенсорное развитие <u>Изобразительная деятельность</u> 09.40- 09.55 Конструирование	
Среда	<u>Коммуникативная деятельность</u> 09.15-09.30 Развитие речи	<u>Музыкальная деятельность</u> 15.45-16.00 Музыкальное занятие
Четверг	<u>Познавательно-исследовательская деятельность/ЧХЛ</u> 09.15- 09.30 Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование//ЧХЛ Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/ЧХЛ	<u>Двигательная деятельность</u> 15.45-16.00 Физическая культура
Пятница	<u>Изобразительная деятельность</u> 09.15- 09.30 Лепка/аппликация <u>Музыкальная деятельность</u> 10.05-10.20 Музыкальное занятие	

### 3.2.. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
  - соответствие правилам пожарной безопасности;
  - средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
  - оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко – географических представлений</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Глобус «вода – суша», глобус «материки»</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Географическая карта мира</li> <li>• Карта России</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>• Игрушки, муляжи</li> </ul>

<p><b>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Занятия по хореографии</li> <li>• Занятия по ритмике <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul> </li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские взрослые костюмы</li> <li>• Детские и хохломские стулья</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• магнитофон</li> </ul>
--	--

## Список методической литературы во 2 младшей группе

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа / Н. В. Алёшина. - М.: ЦГЛ, 2004.
2. Алябьева, Е. А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты / Е. А. Алябьева. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Бабаева, Т. И. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод, пособие / Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. – М.,1966.
5. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя дет.сада /А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991.
6. Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в младшей группе детского сада /В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
7. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию + CD / О. А. Воронкевич. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
8. Дыбина, О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками / О. В. Дыбина. - М.: ТЦ «Сфера», 2002.
9. Гербова В.В. Учусь говорить. – М.,2003.
10. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. –М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 80с.
11. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина [и др.]; под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович. -3-е изд., перераб. - СПб.: Детство-Пресс, 2007. - 244 с.
12. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. – М.,1987.
13. Ёлкина, Н. В. Учим детей наблюдать и рассказывать: попул. пособие для родителей и педагогов / Н. В. Ёлкина, О. В. Мариничева. - Ярославль: Академия развития, 1997.
14. Игрушки из леса: наглядно-метод. пособие для детей и родителей / авт.-сост. Т. Давыдова; худож. А. Шахгелдян. - М.: Стрекоза-Пресс, 2004. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Р. Г.
15. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
16. Карпухина, Н. А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика: практич. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Н. А. Карпухина. - Воронеж: ЧП Лакоценин С. С, 2008.
17. Козлова, С. А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру / С. А. Козлова. -М.: Линка-Пресс, 2000.
18. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
19. Листок на ладони: метод, пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников / сост. В. А. Степанова, И. А. Королева. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
20. Математика от трех до семи: учеб.-метод. пособие для воспитателей дет. садов / сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
21. Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников / С. Н. Николаева, И. А. Комарова. - М.: ГНОМ и Д, 2005.

22. Новикова, В. П. Математика в детском саду: 3-4 года. Младший дошкольный возраст: конспекты занятий: учеб.-метод, пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
23. Первые шаги в математику. Вторая младшая группа: метод, пособие / сост. Л. В. Буланова, М. В. Корепанова, А. М. Яценко, Л. С. Яценко. - Волгоград: Волгоградский гос. ин-т повышения квалификации работников образования, 2004
24. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с метод, рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. - М.: Школьная Пресса, 2000.
25. Петрова, И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких / И. М. Петрова. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.
26. Теплюк, С. Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста / С. Н. Теплюк. - М.: Владос, 2001.
27. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом / Г. А. Тумакова. -М.: Просвещение, 1991.
28. Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия. – М.,1997.
29. Уланова, Л. А. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет / Л. А. Уланова, С. О. Иордан. - СПб.: Детство-Пресс, 2008.
30. Ушакова, О. С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников: кн. для воспитателей дет.сада и родителей / О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова, Е. М. Струнина, Т. М. Юртайкина; под ред. О. С. Ушаковой. - М.: ИПТ, 2001. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.,1998.
31. Шипицына, Л. М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.