

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
интеллектуального направления развития воспитанников №75»

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом
Протокол № 1
От «31» августа 2022года

ПРИНЯТО:

На совете родителей
Протокол № 1 от «31» августа 2022г.



**Лаврентьев
а Наталья
Владимиров**

Подписан цифровой подписью
Лаврентьева Наталья Владимировна
DN: O="МБДОУ "Детский сад
г. Чита", CN=Лаврентьева Н.
Владимировна, E=ds_chita_@
chita.e-zab.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Расположение:
Дата: 2023.03.16 08:57:58+0
Foxit PDF Reader Версия: 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Средней группы № 5 «Пчелки»
на 2022-2023 учебный год**

Воспитатель : Волкова Е.А

**Чита
2022**

Содержание рабочей программы

1 Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи рабочей программы
- 1.3 Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4 Возрастные особенности детей 4-5 лет
- 1.5 Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел

- 2.1 Игра как особое пространство развития
- 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными пятью образовательными областями
- 2.3 Основные виды организованной образовательной деятельности
 - 2.3.1 Основные виды детской деятельности в ДОУ
 - 2.3.2 Соотношение видов детской деятельности и форм НОД
- 2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
 - 2.4.1 Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности
 - 2.4.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы
- 2.5 Интеграция образовательных областей
- 2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.7 Парциальные программы и технологии по образовательным областям
- 2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.9 Взаимодействие с семьей
- 2.10 Система взаимодействия с социумом
- 2.11 Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

3 Организационный раздел

- 3.1 Организация предметно-пространственной среды (4-5 лет)
- 3.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ
- 3.3. Расписание образовательной деятельности
- 3.4. Перспективное комплексно-тематическое планирование
- 3.5. Модель образовательного процесса

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа группы - локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе основной образовательной программы дошкольного МБДОУ «Детский сад №75» Центрального района г. Читы, и реализует задачи различной направленности в области дошкольного образования, которые обеспечивают воспитание, обучение и оздоровление детей от 4 до 5 лет. Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 75» Центрального района г. Читы, и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 года).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности средней группы №9, МБДОУ «Детский сад 75».

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2 Цель и задачи рабочей программы

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями. 4. Развивать познавательную активность, кругозор, через реализацию парциальных программ и технологий.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский И др.) О признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей-всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, д. Б. ЭЛЬКОНИН и др.). Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

- Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

- Принцип активности — построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира & самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

- Принцип интеграции — решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непрерывной образовательной деятельности

- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации образовательной деятельности, при этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, события.

1.4 Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том- как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки. а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют

представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка, в 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но

при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов - заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства Интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа

жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «ДЛЯ чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем: с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления: — о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; - о государстве: знает название страны и города, в котором живет. Хорошо ориентируется в ближайшем окружении. Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Игра как особое пространство развития

Пятый год жизни. Средняя группа

Сюжетно-ролевые игры.	Режиссерские игры	Игровые импровизации и театрализация	Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.
<p>Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), К объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.</p>	<p>Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки</p>	<p>Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно</p>	<p>Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием</p>

<p>Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться</p>	<p>персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.</p>	<p>передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.</p>	<p>разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно</p>
--	--	---	---

<p>ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).</p> <p>Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).</p> <p>К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного</p>			<p>действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»).</p> <p>Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям.</p> <p>Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.</p>
---	--	--	--

<p>содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами- сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.</p>			
---	--	--	--

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

<p>Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).</p>
<p>Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).</p>
<p>Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).</p>
<p>Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).</p>
<p>Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).</p>
<p>Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).</p>

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. <input type="checkbox"/> Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.

<p>интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</p> <p><input type="checkbox"/> Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.</p> <p><input type="checkbox"/> Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.</p> <p><input type="checkbox"/> В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p> <p><input type="checkbox"/> Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p>	<p><input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.</p> <p><input type="checkbox"/> В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.</p> <p><input type="checkbox"/> В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.</p>
--	---

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Пятый год жизни. Средняя группа.

Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
	<i>Задачи образовательной деятельности</i>	
<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и</p>	<p>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их</p>	<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных</p>

<p>детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>труд, заботу о детях.</p> <p>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>ситуациях.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>
	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i></p>	
<p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила</p>

<p>умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>	<p>спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.</p> <p>Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>
	<p><i>Результаты образовательной деятельности</i></p>	
<p>Достижения ребенка (Что нас радует)</p>	<p>Достижения ребенка (Что нас радует)</p>	<p>Достижения ребенка (Что нас радует)</p>

<p><input type="checkbox"/> Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.</p> <p><input type="checkbox"/> Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.</p> <p><input type="checkbox"/> В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).</p> <p><input type="checkbox"/> Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</p> <p><input type="checkbox"/> Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p> <p><input type="checkbox"/> Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</p> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p><input type="checkbox"/> Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.</p> <p><input type="checkbox"/> Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.</p> <p><input type="checkbox"/> Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Без внешнего побуждения по своей инициативе не</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</p> <p><input type="checkbox"/> Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</p> <p><input type="checkbox"/> Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p><input type="checkbox"/> Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</p> <p><input type="checkbox"/> Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.</p> <p><input type="checkbox"/> Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.</p> <p><input type="checkbox"/> В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</p> <p><input type="checkbox"/> В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</p> <p><input type="checkbox"/> В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</p> <p><input type="checkbox"/> Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p><input type="checkbox"/> У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.</p> <p><input type="checkbox"/> Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).</p>
--	--	---

<p>реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</p> <p><input type="checkbox"/> Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.</p>		
--	--	--

Парциальная программа

<p>«Безопасность» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)</p>	<p>«Безопасность» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)</p>	<p>«Детство с родным городом»</p>
<p>Цель программы: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к ЗОЖ.</p> <p>Разделы программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «ребенок на улице города»</p>	<p>Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста- СПб: «Детство-Пресс» 2007 с. 65-145</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. - содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях. - развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу. - познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Развитие сенсорной культуры	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве	Ребенок открывает мир природы	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем
Различение и название цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и название геометрических фигур (круг,	Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и	Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков,	Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросащий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и	Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева - справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности

<p>квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p>	<p>аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p>	<p>материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и название признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития,</p>	<p>и событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.</p>
---	---	---	---	---

			<p>некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <p>Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).</p> <p>Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).</p> <p>Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.</p> <p>Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.</p> <p>Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p>	
--	--	--	---	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</p>	<p><input type="checkbox"/> У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.</p> <p><input type="checkbox"/> Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</p> <p><input type="checkbox"/> Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении <input type="checkbox"/> Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; <input type="checkbox"/> Откликается на красоту природы, родного города. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. <input type="checkbox"/> Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. <input type="checkbox"/> Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. <input type="checkbox"/> По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям. <input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. <input type="checkbox"/> Не знает название родной страны и города. <input type="checkbox"/> Не интересуется социальной жизнью города.
---	---

Образовательная область «Речевое развитие»	
Пятый год жизни. Средняя группа.	
Задачи образовательной деятельности	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. 2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. 3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. 4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. 5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. 6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. 7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. 8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям 	
Содержание образования	
Владение речью как средством общения и культуры	
<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к</p>	

сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;

использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. <input type="checkbox"/> Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».	<input type="checkbox"/> Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками. <input type="checkbox"/> На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений. <input type="checkbox"/> В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. <input type="checkbox"/> Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. <input type="checkbox"/> Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. <input type="checkbox"/> Проявляет словотворчество, интерес к языку. <input type="checkbox"/> Слышит слова с заданным первым звуком. <input type="checkbox"/> С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого. <input type="checkbox"/> Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. <input type="checkbox"/> Не проявляет словотворчества. <input type="checkbox"/> Не различает слово и звук. <input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
---	---

Парциальная программа

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «Детство - Пресс» с. 93-187

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Пятый год жизни. Средняя группа.

Изобразительное искусство	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Художественная литература	Музыка
	<i>Задачи образовательной деятельности</i>		
<p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить</p>	<p>1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.</p> <p>2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные</p>	<p>1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временн[ас]ые и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать</p>	<p>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для</p>

<p>увиденное с собственным опытом. 4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>	<p>способности.</p>	<p>значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. 4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации</p>	<p>создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. 7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>
	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i></p>		

<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов,</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности,</p>	<p>Расширение читательских интересов детей</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже</p>
--	--	--	---

<p>иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства</p> <p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления.</p> <p>Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность.</p> <p>Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.</p> <p>Декоративно-</p>	<p>изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образцами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p>	<p>Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p>Восприятие литературного текста</p> <p>Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.</p> <p>Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста</p> <p>Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь</p>	<p>знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений.</p> <p>Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).</p> <p>Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).</p> <p>Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.</p> <p>Пользование звуковыми сенсорными прототипами.</p>
---	--	---	--

<p>оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги.</p> <p>Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.</p> <p>Средства выразительности.</p> <p>Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p>Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание.</p> <p>Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;</p> <p>средства выразительности:</p>	<p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</p> <p>Умения подбирать цвет,</p>	<p>прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.</p> <p>Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>	
---	--	---	--

<p>объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного</p>	<p>соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую. Технические умения В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять</p>		
--	---	--	--

<p>отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>	<p>изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение</p>		
---	--	--	--

	<p>обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.</p> <p>Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.</p> <p>Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей),.Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать</p>		
--	--	--	--

	созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.		
--	---	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстро,

умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба на

лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. <input type="checkbox"/> Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Двигательный опыт (объем основных движений) беден. <input type="checkbox"/> Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. <input type="checkbox"/> Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. <input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. <input type="checkbox"/> Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. <input type="checkbox"/> С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. <input type="checkbox"/> Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. <input type="checkbox"/> Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. <input type="checkbox"/> Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. <input type="checkbox"/> Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук. <input type="checkbox"/> Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. <input type="checkbox"/> Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. <input type="checkbox"/> Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. <input type="checkbox"/> У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению. <input type="checkbox"/> Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, заболел ли он, что болит. <input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. <input type="checkbox"/> Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
---	---

2.3 Основные виды организованной образовательной деятельности

2.3.1 Основные виды детской деятельности в ДОУ

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

- игровой — это основной вид детской деятельности на протяжении всего дошкольного возраста;
- двигательной — это рациональное сочетание различных видов, форм и содержания двигательной активности ребенка; в него включаются все виды организованной и самостоятельной деятельности; в системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения прочное место занимают физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья; интересное содержание, юмор, музыкальное оформление, игры, соревнования, радостная атмосфера способствуют активизации двигательной деятельности;
- коммуникативной, которая предполагает широкий взгляд на речевое развитие детей, а также на использование разных форм:

беседу, ситуативные задачи, общение на определенные темы, отгадывание и придумывание загадок детьми, сюжетные игры, напоминания и т.д.;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд — основное направление трудовой деятельности в дошкольном мире — научить ребенка обслуживать себя;

среди видов трудовой деятельности: труд по самообслуживанию (навыки культуры быта), труд в природе, ознакомление с трудом взрослых; хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность), ручной труд;

- познавательно-исследовательской — этот вид деятельности является важным и одним из ведущих именно в процессе исследования ребенок познает окружающий мир и осваивает новые знания; познавательно-исследовательская деятельность важна в каждом возрастном периоде, при этом согласно принципу использования адекватных возрасту видов детской деятельности в разных возрастных группах это может быть и наблюдение, и экспериментирование, и целевые прогулки, и экскурсии, а также решение проблемных ситуаций;

- конструирование — конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная — такой вид деятельности предполагает не только рисование, лепку, аппликацию и т.д., но и проектную деятельность, в которую могут включаться родители, старшие дошкольники и другие участники образовательного процесса;

- музыкальной — музицирование на детских музыкальных инструментах, пение, подпевание, вокальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением, слушание и т.д.;

- восприятие художественной литературы и фольклора — умение ребёнка прежде всего, слушать, понимать произведение, общаться с книгой, листать ее, рассматривать иллюстрации.

2.3.2 Соотношение видов детской деятельности и форм НОД

Детская деятельность	Специфические задачи психолого-педагогической работы	Формы работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - накопление и обогащение двигательного опыта детей - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании - развитие физических качеств 	<p>Физические упражнения, физкультминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная, для глаз, корригирующая). Подвижные игры с правилами. Игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Досуги и развлечения. Атракционы и эстафеты. Спортивные праздники.</p>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности детей - формирование положительного отношения к себе, к окружающим - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми 	<p>Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации, драматизации, инсценировки. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ и др.) Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом, песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.) Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные. Проектная деятельность, например, «Коллекционирование». Игры с правилами. Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым</p>

		сопровождением. Пальчиковые игры.
Изобразительная	-развитие продуктивной деятельности; -развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству.	Рисование (гуашь, акварель, мелки); лепка (глина, пластилин,); аппликация (бумага, ткань, природные материалы): по замыслу, на заданную тему. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, и др.). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Сказочное животное», «Волшебное дерево» и др.) Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, например, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», и др.
Конструирование	-развитие продуктивной деятельности; -развитие детского творчества:	Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, и др. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме), по условиям, по замыслу. Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Детский дизайн: архитектурно-художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Страна чудес» и др.); дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.
Коммуникативная	-развитие свободного общения между взрослыми и детьми; -развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; -практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений, этюды и постановки. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Проектная деятельность, например, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка». Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация.

<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>-развитие трудовой деятельности; -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; -формирование первичных представлений о труде взрослых., его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы — полив растений). Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: работа на осеннем участке - сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; работа на зимнем участке - изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; работа на весеннем участке -изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливе растений; работа на летнем участке -полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Поручения. Задания. Совместные действия. Экскурсия.</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>-развитие сенсорной культуры; -развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности; -формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>Опыты, исследования; игры экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, например, «Путешествие в Африку»; Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты, например, «Красная книга», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы — жители нашего города» и др. Наблюдения. Экскурсии. Моделирование. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры. Мини-музей. Конструирование. Увлечения.</p>

Музыкальная	- развитие	Слушание соответствующей возрасту
-------------	------------	-----------------------------------

	<p>музыкально-художественной деятельности -приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p>
<p>Восприятие художественной литература и фольклора.</p>	<p>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, игрой-фантазией, рассматриванием иллюстраций художников, просмотром мультфильмов, театрализованные игры, оформление тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Заучивание, рассказывание. Беседа. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. Конкурсы чтецов. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуги. Посещение библиотеки.</p>

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): (4-5 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка». При определении структуры образовательного процесса используем положение концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем — в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д. Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности». Структура образовательного процесса: - непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН); - образовательная деятельность в режимных моментах; - самостоятельная деятельность детей; - образовательная деятельность в семье. При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-

исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также восприятия художественной литературы и фольклора) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в непосредственно семье
---	------------------------------------	--

непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающем и игровой среде	Решение образовательных задач в семье
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов		

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей. *Двигательная деятельность* организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка. *Коммуникативная деятельность* осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми - развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи. *Трудовая деятельность* организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание,

хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют. *Познавательная-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности - формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов. Изобразительная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию. *Музыкальная деятельность* организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах. *Восприятие художественной литературы и фольклора* направлено на формирование у них интереса к чтению книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами. Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

2.4.1 Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-игровая беседа с элементами движений; -утренняя гимнастика;	-игровая беседа с элементами движений; -интегративная	-двигательная активность в течение дня; -игра;

-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность; - экспериментирование; -физкультурное занятие: - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; - проектная деятельность	деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность: -экспериментирование: -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания -проектная деятельность	-утренняя гимнастика; -самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.
---	--	--

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-Наблюдение; -чтение; -игра; -игровое упражнение; -проблемные ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра: - Индивидуальная игра: -праздник; -экскурсия; - ситуация морального выбора; -проектная деятельность: -интегрирования деятельность; -коллективное обобщающее занятие	-Игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра: -индивидуальная игра -ситуационный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -беседа; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -интегрированная деятельность	-Сюжетно-ролевая игра: -игры с правилами; -творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-Совместные действия; -наблюдения; -поручения; -беседа; -чтение; -совместная деятельность взрослого и детей -тематического характера;	-Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

-рассматривание; -дежурство; -игра; -экскурсия; -проектная деятельность	
---	--

Познавательно - исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-Сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение: - игра-экспериментирование; -развивающая игра: -экскурсия; - интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; - экспериментирование; -проблемная ситуация	-Рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование: - развивающая игра: -ситуативный разговор с детьми; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; - исследовательская деятельность; -рассказ; - беседа; -создание коллекций; - проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-Чтение; -обсуждение; -рассказ; -беседа: -рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -интегративная деятельность;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; дидактическая игра; чтение (в том числе на прогулке); словесная игра на прогулке: - наблюдение на прогулке; -труд;	-Сюжетно-ролевая игра; -подвижная игра с текстом; -игровое общение; -общение со сверстниками; -хороводная игра с пением: - игра-драматизация; -чтение наизусть и -отгадывание загадок в условиях книжного уголка;

<ul style="list-style-type: none"> -чтение; -беседа о прочитанном; - инсценированные; -викторина; -игра- драматизация: -показ настольного театра; -разучивание стихотворений; -театрализованная игра; -режиссерская игра; -проектная деятельность; -интегрированная деятельность; -решение проблемных ситуаций; -разговор с детьми; - создание коллекций; - игра 	<ul style="list-style-type: none"> -игра на прогулке; - ситуативный разговор; -беседа: -беседа после чтения; -экскурсия: -интегрирования деятельность; -разговор с детьми; -разучивание стихов; потешек; -сочинение загадок; -проектная деятельность; -разновозрастное общение; - создание коллекций 	-дидактическая игра
---	--	---------------------

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> -Чтение; -обсуждение; -рассказ; -беседа; -игра; -инсценирование; - викторина 	<ul style="list-style-type: none"> -Ситуативный разговор с детьми: -игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); -продуктивная деятельность; -беседа; -сочинение загадок; -проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> -Игра: -продуктивная деятельность; -рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> -Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); -изготовление украшений, декораций, подарков. -предметов для игр: -экспериментирование; -рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведении 	<ul style="list-style-type: none"> -Украшение личных предметов; -игры (дидактические. строительные, сюжетно-ролевые); -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведении искусства;

эстетически привлекательных объектов природы, быта. произведений искусства: -игры (дидактические. строительные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; выставки работ, декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; -проектная деятельность; -создание коллекций	искусства, средств выразительности и др.): -создание коллекций	-самостоятельная изобразительная деятельность
--	---	---

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-Слушание музыки: экспериментирование со звуками; -музыкально-дидактическая игра; -шумовой оркестр; -разучивание музыкальных игр и танцев; -совместное пение; -импровизация: -беседа интегративного характера; -интегративная деятельность: -совместное и индивидуальное -музыкальное исполнение; -музыкальное упражнение; -полевка; -распевка; -двигательный пластический -танцевальный этюд; -творческое задание; -концерт-импровизация; -танец; -музыкальная сюжетная игра	-Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; -музыкальная подвижная игра на прогулке; -интегративная деятельность; -концерт-импровизация на прогулке	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Конструирование из различного материала

Формы образовательной деятельности

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>-Занятия (конструирование и художественное конструирование); -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам и схемам</p>	<p>-Наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>-Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность</p>

2.4.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	ОД в семье
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Ситуативный разговор Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково- творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование Показ Объяснение Обучение Напоминание	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры: подвижные, дидактические творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Объяснение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видеофильмов Продуктивная деятельность Экскурсии Трудовые поручения	Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые. дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Совместный труд детей Дежурство Продуктивная деятельность	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Объяснение Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «*Познавательное развитие*»

НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	ОД в семье
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые упражнения Игры-дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры: развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры - экспериментирования Игры с использованием дидактических и развивающих материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «*Речевое развитие*»

НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	ОД в семье
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	Речевое стимулирование: повторение, объяснение, обсуждение, побуждение. напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры,	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно – речевая деятельность детей	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание Иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок,

<p>Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; пересказу по серии сюжетных картинок; пересказу по картине; произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания</p>	<p>пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, Логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок. чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Игра - импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>
---	---	---	---

	Презентации проектов		
--	----------------------	--	--

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	ОД в семье
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность \ Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование материалами Рассматривание предметов искусства Игры в "праздники" концерт, «оркестр» «музыкальные занятия)», "телевизор" Импровизация мелодий на собственные слова придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально - дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	ОД в семье
<p>Физкультурные занятия: сюжетно-игровые. тематические, классические. тренирующие, на тренажерах, на улице, походы Общеразвивающие упражнения: с предметами. без предметов. сюжетные, имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения Занятия-развлечения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: оздоровительная. полоса препятствий.</p>	<p>Подвижные игры Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно - ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Подвижные игры Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно - ролевые игры Подвижные игры Подвижные игры Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно - ролевые игры Подвижные игры</p>

2.5 Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Интеграция с содержанием других образовательных областей
«Физическое развитие»	<p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представления о здоровье и здоровом образе жизни человека); (развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, как одного из средств овладения операциональным средством различных видов деятельности);</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных норм и правил поведения в части здорового образа жизни); (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности); (формирования первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности);</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни); (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение);</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей);</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных представлений, представлений о себе, семье, а также соблюдения норм и правил поведения); (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.); «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширения кругозора в части представлений о себе, семье, тендерной принадлежности); (в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы); (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности);</p> <p>«Физическое развитие» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами); (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни);</p>
«Познавательное развитие»	<p>«Речевое развитие» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми);</p> <p>«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о своем здоровом образе жизни); «Социально-коммуникативное» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе семье); (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности окружающего мира природы);</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и художественного искусства);</p>
«Речевое развитие»	Решение основных психолого-педагогических задач данной области осуществляется во всех образовательных областях
«Художественно-	«Физическое развитие» (развитие физических качеств для музыкально -

эстетическое развитие»	ритмической деятельности); (развитие мелкой моторики рук); «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности); «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства и творчества, в части элементарных представлений о музыке как виде искусства); «Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкально искусства); (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности); (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности);
------------------------	--

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

«Особенности образовательной деятельности разных видов»

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется

целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе

«Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких

образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования,

экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)

деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального

характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в

старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Парциальные программы и технологии:

- «Добро пожаловать в экологию!»;
- Мнемотехника;
- «Безопасность»;
- ИКТ;
- Поисково-исследовательская деятельность;
- ТРИЗ;
- Портфолио дошкольника;
- Критическое мышление;
- Проектная деятельность;
- Использование как технологии «Утро радостных встреч»;
- Педагогические технологии социализации дошкольника;
- «Детство с родным городом»;
- Здоровье сберегающие технологии;
- «Все по полочкам»;
- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей

2.7. Парциальные программы и технологии по образовательным областям

Познавательное развитие

- «Добро пожаловать в экологию!»(Воронкевич О.А.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014)
- Мнемотехника;
- «Безопасность» (Авдеева Н.Н.,Князева О.Л.,Стеркина Р.Б.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2002)

- Поисково-исследовательская деятельность;
- ТРИЗ;
- Критическое мышление;
- Проектная деятельность;
- «Утро радостных встреч» (Свирская Л.В. «Линка-Пресс»,2010)
- Здоровье берегающие технологии;
- ИКТ

Речевое развитие

- «Добро пожаловать в экологию!» (Воронкевич О.А.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014)
- ТРИЗ;
- Мнемотехника;
- ИКТ;
- Проектная деятельность;
- Критическое мышление;
- «Утро радостных встреч» (Свирская Л.В. «Линка-Пресс»,2010)
- Здоровье берегающие технологии;

Социально-коммуникативное развитие

- «Добро пожаловать в экологию!» (Воронкевич О.А.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014)
- Мнемотехника;
- «Безопасность» (Авдеева Н.Н.,Князева О.Л.,Стеркина Р.Б.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2002)
- Поисково-исследовательская деятельность;
- ТРИЗ;

- Критическое мышление;
- Проектная деятельность;
- ИКТ;
- Педагогические технологии социализации дошкольника;
- Здоровье берегающие технологии;
- Портфолио дошкольника.

Художественно-эстетическое развитие

- ТРИЗ;
- ИКТ;
- Проектная деятельность;
- Здоровье берегающие технологии;
- Портфолио дошкольника;
- Мнемотехника.

Физическое развитие

- Поисково-исследовательская деятельность;
- ТРИЗ;
- ИКТ;
- Мнемотехника;
- Проектная деятельность; - Здоровье берегающие технологии.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
 - своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
 - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию

самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие

сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.9. Взаимодействие с семьей

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении с взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам неполный рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?» Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомиться с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

— «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

— «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

— «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших. Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Формы взаимодействия ДОУ и семья

Информационно-аналитические формы	
Групповое родительское собрание	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды группы. Такая форма помогает налаживать

	атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями ,а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, Утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Семейные походы и экскурсии	Укрепление детско-родительских отношений.
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценивать деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей через сайт в интернете, выставки детских работ, фотовыставки.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через организацию тематических выставок, информационные стенды, фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

2.10. Система взаимодействия с социумом

В реализации рабочей программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные , физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами ,необходимыми для осуществления видов учебной деятельности. Использование сетевой формы реализации рабочей программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Общественные организации, учреждения	Формы сотрудничества
	ДДЮТ	Посещение кружков, показ

Образование		театрализованных представлений, экскурсии, выставки.
	МБОУДОД «Детская школа искусств» №3	Консультации, выставки для родителей.

Месяцы	Тема	Форма работы
--------	------	--------------

	ЦПМСС «ДАР»	Консультации психолога, логопеда, дефектолога.
	Центр «Улитон» , «Лаборатория открытий»	Организация исследовательской и опытно-экспериментальной работы.
Медицина	Детская поликлиника	Проведение медицинского обследования
	ГУЗ «Краевой врачебно-физкультурный диспансер»	Проведение медицинского обследования ,связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
Культура	МУК ЦБС «Библиотека №7»	Коллективные посещения, организация встреч с поэтами и писателями
	Забайкальский краеведческий музей им. А. К. Кузнецова	Экскурсии, посещение выставок, тематические встречи
	Забайкальский краевой драматический театр	Экскурсии, спектакли, организация встреч с актерами
	ГУК «Забайкальская краевая филармония»	Экскурсии, музыкальные гостиные, тематические встречи с музыкантами
Безопасность	Некоммерческая организация ФОНД пропаганда безопасности дорожного движения «Дети на дороге»	Проведение бесед с воспитанниками, участие в родительских собраниях, спектакли

Перспективный план работы с родителями на 2022-2023 уч. год

Сентябрь	Родительское собрание «Адаптируемся вместе»	Родительское собрание
	Оформление уголка для родителей (информация о ФГОС ДО)	Консультация
	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей пятого года жизни»	Памятка
	«Режим дня в детском саду»	Консультация
Октябрь	Выставка поделок «Золотая осень»	
	Выставка поздравительных открыток ко Дню дошкольного работника	Выставка
	Консультация «Что такое детское конструирование?»	Консультация
	Консультация «Что почитать ребенку»	Консультация
	Осенний праздник «Осенняя ярмарка»	Развлечение
	«Что такое грипп?»	Памятка
Ноябрь	Консультация «Роль конструирования в развитии детей дошкольного возраста»	Консультация
	Выставка детских рисунков «Портрет моей мамочки» ко Дню матери	Выставка
	Консультация «Закаливающие процедуры как профилактика простудных заболеваний»	Консультация
Декабрь	Консультация «Как организовать выходной день с ребенком»	Консультация
	День добрых дел «Наши меньшие друзья!» изготовление кормушек	Конкурс
	Конкурс творческих семейных работ «Елочная игрушка»	Конкурс
	Родительское собрание «Как весело встретить новый год?»	Родительское собрание
	Новогодний карнавал	Развлечение
Январь	Памятка для родителей: «Искусство наказывать и прощать» «Как правильно общаться с детьми»	Консультации
	Консультация «Одеваемся по сезону»	Консультация
	«Полезные рецепты наших бабушек»	Стенды
Февраль	Спортивный праздник с папами	Соревнования
	Конкурс рисунков «Любимый папа»	Конкурс
	Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»	Консультация
Март	Конкурс рисунков «Мамочка»	Конкурс
	Праздничный концерт «День 8 Марта!»	Развлечение
	Советы родителям «Домашний игровой уголок» (конструктор)	Советы
	Фотовыставка «Лего конструктор»	Выставка

Апрель	Консультация «Развитие математических способностей у родителей»	Консультация
	Подготовка участка с родителями для прогулок детей в теплый период «Самый лучший участок-наш»	Конкурс
	Консультация и ее значение для укрепления здоровья ребенка»	Консультация
	Беседа «Любимое занятие ребенка дома»	Беседа
май	Родительское собрание «Итоги воспитательно - образовательной работы за учебный год»	Родительское собрание
	Консультация «Опасности подстерегающие вас летом»	Консультация
	Беседа «Болезни наших рук»	

3. Организационный раздел

3.1. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

При организации развивающей предметно-пространственной среды для детей в группе, было использовано несколько вариантов ее построения:

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами-расстановкой мебели и оборудования.

2. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности-создание игровой среды, обеспечивающей ребенку возможность двигаться.

Развивающая предметно-пространственная среда организована с учетом требований ФГОС ДО, где четко прослеживаются все пять образовательных областей:

-социально-коммуникативная,

-познавательная,

-речевая,

-художественно-эстетическая,

-физическая.

3.1. Организация предметно-развивающей среды (4-5 лет)

№ п/п	Деятельность	Содержание
1	Познавательная-исследовательская деятельность	Настольно-печатные игры: -«Составь по описанию», «Найди по описанию»; -картинки путаницы. Коллекции: -открытки и календари на определенную тему (город, цвет, животные и т.д.) -ракушки, кусочки ткани и т.п. -коллективные коллажи по темам : «Лес», «Улица», «Река», «Озеро», «Болото», «Север», «Пустыня»
2	Приобщение к художественной литературе	-книжная полка; -листы бумаги, карандаши; -настольная лампа; -5-6 книг+1-2 новые
3	Театральная деятельность	-зеркала различной формы, величины и кривизны; -разнообразные виды театров; -оснащение для разыгрывания сценок (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски) ; -атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, а так же материал для их изготовления.
4	Музыкальная деятельность	музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, открытки, слайды и др.)
5	Познавательная деятельность	-математический театр в коробке; -числовой фриз; Дидактические игры: -«Подбери пару» (разные виды) -«Лото» (разрезные картинки) - игры «Собери урожай», «Учись считать», «Веселый счет»; -математические весы, геометрические головоломки; -8 картинок, изображающих последовательные этапы какого-либо процесса; -различные конструкторы. Лаборатория: -емкости для исследования свойств воды, песка; -различный сыпучий материал; -наборы предметов (тонущие и плавающие, растворяющиеся и не растворяющиеся, линяющие и не линяющие)

6	Изобразительная деятельность, ручной труд	<p>Пособия и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -стационарные рабочие места для рисования и лепки; -карандаши, мелки, краски; -гуашь, соус, шариковые ручки; -индивидуальная палитра для смешивания краски (на каждого ребенка); -фломастеры, штампики, тычки, сангина; -2-3 мольберта или пюпитра; -навесные настенные планшеты; -валики с рулонами бумаги; -4-5 станков с поворотным кругом (для индивидуальной работы); -глина и пластилин; -мелкие предметы для нанесения узора путем вдавливания (части от шариковых ручек), проведение линий, процарапывания и т.п.; -схемы (для работы с бумагой); -рисунки с вариантами оформления разных видов изделий из ткани-в вышивании, шитье и т.п.; -индивидуальные листы-карты с изображением последовательности операций при изготовлении какой-либо поделки. <p>Полочка красоты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -предметы народного и декоративно-прикладного искусства; -книги с иллюстрациями; -репродукции произведений живописи; -специальные альбомы. <p>На участке:</p> <ul style="list-style-type: none"> -школьные мелки для рисования на асфальте и линолеумной доске, установленной на веранде; -заостренные палочки для рисования на влажной земле, снегу, песке. <p>Материалы и инструменты для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> -бумага разных видов (цветная, в том числе гофрированная, газетная, салфетки, картон, открытки и т.д.) -вата, поролон, текстиль (ткань, веревочки, шнуровки, ленточки) -проволока в цветной оболочке; -природный материал; -клей, кисть; -ножницы; -для самостоятельного ручного труда - «Уголок труда»; -большой лист оберточной бумаги, обоев; -образцы поделок.
7	Конструирование из различного материала	<ul style="list-style-type: none"> -«Строительные наборы» разных размеров и конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, а на участке-песок и снег; -образцы построек; -схемы, рисунки, изображающие последовательность действий;

		-игрушки для обыгрывания.
8	Двигательная деятельность	-Обручи; -гимнастические палки; -дуги; -шнуры; -плоскостные дорожки; -мячи; -кегли, кубики; -скакалка; -шведская стенка с матом.

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим работы средней группы № 5,

МБДОУ «Детский сад № 75»

-пятидневная рабочая неделя;

-длительность работы МБДОУ-12 часов;

-ежедневный график работы – с 7.30 до 19.30 часов

Выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие – праздничные дни.

Режим пребывания детей в холодный период года

(01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.)

Режим дня в средней группе (холодный период).

Время	Режимные моменты	
7.30 - 8.05	Утренний прием детей, игры, деятельность по интересам, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	
8.05 - 8.22	Самостоятельные игры	
8.28 - 8.34	Утренняя гимнастика	
8.34 -8.53	Подготовка к завтраку	
8.53 – 9.00	Технология «Групповой сбор»	
Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)		
	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	<u>Изобразительная деятельность</u> 9.00 - 09.20	
	Лепка/аппликация/конструирование	
	<u>Музыкальная деятельность</u> 10.15 – 10.35	
	Музыкальное занятие	
Вторник	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> 9.00 – 9.20	
	Математическое сенсорное развитие	
	<u>Двигательная деятельность</u> 10.15 - 10.35	
	Физическая культура	
Среда	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u>	

	9.00 – 9.20 Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование / Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения <u>Музыкальная деятельность</u> 10.15 – 10.35 Музыкальное занятие	
Четверг	<u>Коммуникативная деятельность</u> 9.00 – 9.20 Развитие речи <u>Двигательная деятельность</u> 10.10-10.30 Физическая культура	
Пятница	Чтение художественной литературы 9.00 – 9.20 ЧХЛ <u>Изобразительная деятельность</u> 09.30 – 09.50 Рисование	<u>Двигательная деятельность</u> 15.40 – 16.00 Физическая культура
9.55 – 10.05	Второй завтрак	
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам). Самостоятельная деятельность. Возвращение с прогулки.		
	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	10.35 – 12.10	16.00 – 17.50
Вторник	10.35 – 12.10	16.00 – 17.50
Среда	10.35 – 12.10	16.00 – 17.50
Четверг	10.35 – 12.10	16.00 – 17.50
Пятница	10.35 – 12.10	16.00 – 17.50
12.10 – 12.50	Подготовка к обеду, обед	
12.50 – 15.00	Подготовку ко сну, гигиенические закаливающие процедуры, релаксирующая гимнастика перед сном. Сон.	
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные, водные закаливающие процедуры.	
15.20 – 15.40	Подготовка к полднику, полдник	
15.40 - 16.00	Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	
17.50 – 18.20	Подготовка к ужину, ужин	
18.20 – 19.30	Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Индивидуальная работа с детьми.	

Комплексно-тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год

Месяц/ Неделя	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1 неделя	Вместе весело играть, танцевать и рисовать.	Уважительное отношение к другим детям, сотрудникам детского сада, доброжелательность в общении со сверстниками в совместных делах, проявление уважения к старшим, беседа о профессиях работников детского сада	
Сентябрь 2 неделя	Наши добрые дела. Зеленые друзья.	Знакомство с луговыми, лекарственными растениями, комнатными растениями, умение ухаживать за комнатными растениями, узнавание и различение комнатных растений	
Сентябрь 3 неделя	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции).	Развивать культуру общения, не перебивать когда взрослые разговаривают, говорить спасибо и пожалуйста, как вести себя в театре, умение общаться со сверстниками, умение сопереживать, быть эмоционально устойчивыми	
Сентябрь 4 неделя	Золотая осень.	Осень. Сезонные изменения в природе. Похолодание, сокращение светового дня, холодные затяжные осадки	
Октябрь 1 неделя	Осенние дары.	Труд садовника. Сбор урожая в саду, сбор семян арбуза, дыни и др. для ручного труда. Внешний вид. Ядовитые представители грибного и ягодного мира, личные впечатления о посещении леса, грибные заготовки на зиму.	
Октябрь 2 неделя	Звери наших лесов.	Особенности жизнедеятельности животных в лесу. Животные приспособились к жизни осени по-разному: лось, лиса, волк, заяц – линяют, вырастает теплая шерсть, изменяется окрас – это спасает их от холода и врагов. Белка, ёж – запасают корм впрок. Медведь, ёж – залезают в берлоги, норы и засыпают.	
Октябрь 3 неделя	Какой я? Что я знаю о себе ?	Знакомство с внешним строением человека, возможностями его организма. Воспитывать чувство гордости, что я – человек. Вызвать интерес к дальнейшему познанию себя.	
Октябрь 4 неделя	ЗОЖ. Витамины	Дать понятие о здоровом образе жизни, о том, что нужно заниматься спортом, употреблять витамины, чтобы быть здоровыми.	
Ноябрь 1 неделя	Семья и семейные традиции.	Определение родственных отношений между близкими членами семьи, рассказывать о семье, умение оценивать поступки людей, уважать труд взрослых и желание помогать родителям.	
Ноябрь 2 неделя	Удивительный предметный мир.	Формирование познавательного интереса у детей к предметам. Расширять словарный запас по теме «Предметы вокруг нас».	
Ноябрь	Удивительный	Представление о предметном мире ближайшего	

3 неделя	предметный мир.	окружения, углубление представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.	
Ноябрь 4 неделя	Мой дом. Мой город.	Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города.	
Декабрь 1 неделя	Моя Страна. Моя Родина.	Развивать интерес к своей Родине, своей Стране, знакомить с фотографиями Родины и стихотворениями о ней. Воспитывать чувство гордости ,любви, ответственности за родную природу	
Декабрь 2 неделя	Зимушка, зима!	Зимняя природа (холода, метель, снегопады, сугробы). Безопасное поведение зимой на улице, прогулки, особенности зимы на территории России	
Декабрь 3 неделя	Готовимся к новомуднему празднику.	Фрагменты истории празднования Нового года: как справляли наши родители, бабушки и дедушки этот праздник; традиции, подарки, костюмы, выступления на детских утренниках, елочные игрушки из прошлого. Написание письма Деду Морозу	
Декабрь 4 неделя	Неделя игры. Зимние виды спорта.	Расширять знания о зимних видах спорта, зимних забав и развлечениях, правил безопасности зимой.	
Январь 1 неделя	Водоемы и его обитатели.	Познакомить с названием рыб, прудов, рек. Учить сравнивать подводных животных, знакомить с подводным миром морей, обогащать представление детей об основах здорового питания, о пользе морепродуктов.	
Январь 2 неделя	Наши друзья - животные.	Расширять знания об особенностях жизни и внешнего вида домашних животных, способах ухода за ними, описывать питомцев, интерес к жизни домашних животных.	
Январь 3 неделя	Дикие животные.	Особенности жизнедеятельности животных в лесу. Животные приспособились к жизни осени по-разному: лось, лиса, волк, заяц – линяют, вырастает теплая шерсть, изменяется окрас – это спасает их от холода и врагов. Белка, ёж – запасают корм впрок. Медведь ,ёж – залезают в берлоги, норы и засыпают	
Январь 4 неделя	Животные севера.	Знакомить с животными Севера, умение описывать животных, сравнивать, узнавать животных по описанию, закреплять знания о северном животном песце, о правилах безопасного поведения с животными.	
Февраль 1 неделя	Мальчики и девочки.	Формирование классификационных умений на примере предметов одежды и предметов трудовой деятельности мужчин и женщин умение различать индивидуальные особенности других детей. знакомство с культурой взаимоотношений полов, с ролью мужчины и женщины в семье	
Февраль 2 неделя	Наши мужчины – защитники отечества.	Разные рода войск, техника. Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.	

Февраль 3 неделя	Труд взрослых. Профессии.	Обобщение представления о связи труда в разных профессиях в детском саду (заведующая, воспитатель, помощник воспитателя, повар медсестра, дворник). Представление о роли труда взрослых в жизни людей.	
Март 1 неделя	О любимых бабушках и мамах.	Понимание многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми (мама - на работе, дома, в свободное время).	
Март 2 неделя	Искусство и культура.	Совершенствовать работу по развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания дошкольниками произведений декоративно-прикладного искусства, формирование элементарных представлений о видах декоративно-прикладного искусства	
Март 3 неделя	Декоративно-прикладное искусство	Расширять представления о видах искусства, о профессиях людей, которые живут искусством. приобщать к истокам отечественной культуры, формировать основы самовыражения	
Март 4 неделя	Книжечная неделя	Формирование интереса к книге, внимательно слушать произведение, потребность в чтении книг, воспитывать желание к постоянному общению с книгой, углубление литературных предпочтений детей	
Апрель 1 неделя	Весна красна	Расширить представления детей о весенних изменениях в природе. Умение устанавливать простые причинно - следственные связи между изменениями в живой и не живой природе в весенний период. Уточнить представления детей о лесе и его обитателях (растениях и животных). Формирование интереса и желания бережного отношения к лесу и его обитателям. Увеличение светового дня. таяние снега, типичные осадки, набухание почек и распускание листьев. Поиск примет весны в природе	
Апрель 2 неделя	Пернатые соседи	Знакомство с особенностями жизни птиц в весенний период и помощи человека. изменение поведения птиц: греются на солнце, на деревьях, чирикают	
Апрель 3 неделя	Зеленые друзья, добрые дела	Знакомство с комнатными растениями, умение ухаживать за ними узнавание и различение	
Апрель 4 неделя	Мир предметов и механизмов .техники	Формирование представления детей о предметах бытовой техники, её назначении, как облегчает труд человека. знакомство детей с историей создания некоторых предметов бытовой техники	
Май 1 неделя	Дорожная грамота	Освоение правил поведения на улице, при переходе улицы, о правилах безопасного дорожного движения	
Май 2 неделя	Будь осторожен	Осознанное выполнение правил поведения обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы, быта	
Май 3 неделя	Времена года, Лето	Реализация проекта «Солнце, воздух и вода»	
Май 4 неделя	Путешествие по экологической тропе	Формирование представлений «Весна пришла» умение выполнять различные задания в игровой	

		форме, развивать умение проводить опыты с водой – “Волны” “Корабли”. Прививать любовь к природе, развивать мышление, воображение	
--	--	--	--

План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическими работниками в 2022-2023 учебном году.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы в соответствии с рабочей Программой воспитания.

Интеллектуальное воспитание – творческие соревнования, экскурсии, «Юный финансист»

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Выставка книг, изготовленных своими руками «Краски осени»	1,5-7 лет	октябрь	Зам.зав. по ВМР, воспитатели, ПДО
Конкурс «Елки праздничный наряд!» (изготовление елочных игрушек)	1,5-7 лет	декабрь	Зам.зав. по ВМР Воспитатели, ПДО
Интеллектуальная игра «Маленький гений»	6-7 лет	март	Зам.зав. по ВМР воспитатели
Шахматный турнир Играем в шашки	5-6 лет	В течение периода	воспитатели
Театральный фестиваль «Большой талант маленького человека»	1,5-7 лет	апрель	Зам.зав. по ВМР Воспитатели музыкальный руководитель
Посещение выставок, мастер-классов в выставочный зал централизованной библиотечной системы.	5-7 лет	В течение периода	Зам.зав. по ВМР Воспитатели музыкальный руководитель
Экскурсия в школу искусств №3 в рамках договора совместной деятельности.	5-7 лет	По плану совместной деятельности	Музыкальный руководитель воспитатели
Проведение детской дошкольной научно-практической конференции	4-7 лет	Ноябрь	Воспитатели родители
Целевые тематические прогулки	4-7 лет	Май	Воспитатели

Физическое развитие и культура здоровья

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Организация закаливающих процедур «Будь здоров без докторов!»	1,5-7 лет	В течение периода	Зам.зав. по ВМР воспитатели Инструктор по физической
Тематический досуг «В гостях у зубной Феи»	1,5-7 лет	сентябрь	Зам.зав. по ВМР Воспитатели, Инструктор по физической
Космические старты «В путешествие к далеким звездам»	5-7 лет	апрель	Зам.зав.по ВМР Инструктор по физической культуре, воспитатели
Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила!»	5-7 лет	май	Воспитатели Инструктор по физической
Цикл бесед: Доктор Витамин здоровом питании	1,5-7 лет	июнь	Зам.зав. по ВМР воспитатели Инструктор по физической
День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»	1,5-7 лет	июль	Зам. зав. по ВМР воспитатели Инструктор по физической

Гражданско-патриотическое воспитание

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Организация цикл бесед и занятий патриотического содержания	1,5-7 лет	В течение периода	Зам.зав.по ВМР воспитатели муз. руководитель
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датами значимым событиям	1,5-7 лет	В течение периода	Зам.зав.по ВМР воспитатели муз. руководитель
День народного единства, беседы «Россия великая наша держава!» (изгот. Нар костюмов)	5-7 лет	ноябрь	Воспитатели, муз. руководитель
День матери, досуги в группах «Самая лучшая мама на	1,5-7 лет	ноябрь	Воспитатели муз. руководитель

свете»			
День защитника Отечества спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!»	5-7 лет	февраль	Зам.зав.по ВМР Воспитатели Инструктор по физической
Передвижной музей «Тайна военного чемодана»	5-7 лет	май – июнь	Зам.зав. по ВМР воспитатели Инструктор по физической
Конкурс патриотической песни «Этот День Победы!»	5-7 лет	май	Зам.зав.по ВМР воспитатели муз. руководитель
Целевая прогулка в парк Победы: в День Победы	4-7 лет	май	Воспитатели музыкальный руководитель
День России «Мой дом – моя Россия»	3-7 лет	июнь	Воспитатели муз.руководител ь

Духовно – нравственное воспитание

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
День хорошего воспитания Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1,5-7 лет	сентябрь	Воспитатели
День пожилого человека Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» Беседа «Дорогие мои старики»	1,5-7 лет	Октябрь	Воспитатели ПДО
Акция «Шкатулка добрых дел»	1,5-7 лет	Ноябрь	воспитатели муз. руководитель
Мастерская «Вместе с мамой» Концерт «Мамочка милая, мама моя...»	1,5-7 лет	ноябрь	воспитатели муз. руководитель
Литературная гостиная «Книжкины именины»	3-7 лет	Апрель	Воспитатели Учителя-логопеды

День дружбы Квест «Если с другом вышел в путь...»	5-7 лет	июнь	воспитатели инструктор по физической культуре
Выставки в группах «Пасхальное яйцо 2022» продукт декоративно-прикладного творчества	3-7 лет	По календарю	воспитатели ПДО
День семьи, любви и верности тематическое занятие «Мама, папа я – дружная семья»	1,5-7 лет	июль	воспитатели муз. руководитель, инструктор по физической культуре

Приобщение к культурному наследию. Фольклорные праздники

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Ярмарка – развлечение «Этой ярмарки краски!»	1,5-7 лет	сентябрь	Воспитатели Муз. руководитель, ПДО
День народных песен, стихов и потешек.	1,5-5 лет	Ноябрь	Воспитатели, муз руководитель
Посиделки «В гостях у сказки»	1,5-5 лет	Декабрь	Воспитатели
Зимний вечерок «Приходила Коляда накануне Рождества»	5-7 лет	Январь	Воспитатели Муз. руководитель
Гуляние – развлечение «Широкая Масленица»	1,5-7 лет	Март	Воспитатели Муз. Руководитель
Ярмарка «Народные умельцы»	1,5-7 лет	Апрель	Воспитатели , муз руководитель

Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Организация дежурства по столовой, в уголке погоды и природы, по занятиям	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Организация уголков с гендерной направленностью «Хозяюшка» «Папе помогаю!»	1,5-5 лет	В течение периода	Воспитатели
Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: «Ателье», «Кафе», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Почта»	1,5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Акция: «Покормим птиц зимой»(изготовление кормушек)	5-7 лет	В зимний период	Воспитатели
Семейный фестиваль «Все профессии важны, все профессии нужны!»	1,5- 5 лет	Март	Воспитатели
Оформление фотоальбома «Профессии» Знакомство с профессиями	4-7 лет	В течение периода	Воспитатели

Воспитание основ экологической культуры

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Сезонные прогулки «Путешествие в мир природы»	1,5-7 лет	Октябрь, декабрь, март, июнь	Воспитатели
Проект (краткосрочный) «Очистим природу от мусора»	1,5-7 лет	май	Воспитатели, муз. руководитель
Изготовление дидактических пособий и рекламных буклетов «Это всем легко понять, мусор надо разделять!»	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Акция «Птичья столовая»	5-7 лет	декабрь, январь, февраль	Воспитатели
Создание игровых центров: «Ветеринарная клиника», «Центр помощи животным, попавшим в трудную ситуацию»	1,5-5 лет 5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Акция «Украсим город!» сезонное оформление клумб. Посадка и выращивание рассады	5-7 лет	апрель - май	Воспитатели

Тематический досуг «Парки скверы - легкие города!» заповедные зоны Региональный компонент	5-7 лет	июнь	Воспитатели
«Моя семья и природа» выпуск стенгазеты. Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного поведения в природе.	1,5-7 лет	Август	Воспитатели, ПДО

Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Профилактика пожарной безопасности и детского травматизма			
Организация бесед с детьми старшего дошкольного возраста: «В мире опасных предметов» «Безопасность дома и на улице», «Безопасность на воде», «Безопасность в лесу», «Дикие и домашние животные»	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Организация дидактических игр «Погасим огонь», «Опасно – неопасно», Служба спасения: 101, 102, 103, единая служба 112	1,5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Выставка детских рисунков на тему: «Безопасность глазами детей». «Не шути с огнем!»	1,5-7 лет	Апрель-май	Воспитатели зам. зав. по ВМР, ПДО
Подвижные игровые ситуации: «Пожарные на учениях» «Юный пожарный» «Самый ловкий»	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
Художественная литература: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»Е.	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели, Учителя-логопеды

Хоринская «Спичка-невеличка», А. Шевченко «Как ловили уголька», Л. Толстой «Пожарные собаки». Загадки, пословицы, поговорки.			
Информирование родителей через материал, представленный на стендах «уголков безопасности», посредством сайта.	1,5-7 лет	В течение периода	Воспитатели зам. зав. по ВМР
Практические учебные тренировки по эвакуации воспитанников по сигналу.	1,5-7 лет	По плану	Воспитатели Зам. зав. по АХР
Организация уголков пожарной безопасности (пополнение учебными пособиями)	1,5-7 лет	В течение периода	Воспитатели зам. зав. по ВМР
Профилактика детского дорожного транспортного травматизма			
Целевые профилактические мероприятия: «Дорожные знаки знаю, по улице смело шагаю!» «Внимание – дети!»	3-5 лет 5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Экскурсии и целевые прогулки: Знакомство с улицей Прогулка к пешеходному переходу. Наблюдение за движением пешеходов, за движением транспорта, за работой светофора (совместно с родителями) Рассмотрение видов транспорта. Знаки на дороге – место установки, назначение.	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по улицам города с Незнайкой» «Поездка на автомобиле», «Автопарковка», «Станция технического обслуживания»	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Беседы: «Что ты знаешь об улице? Мы пешеходы!» «Правила поведения на дороге» «Машины на улицах города – виды транспорта» «Будь внимателен! Помощники на дороге – знаки, светофор»	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели

Дидактические игры: «Наша улица», «Светофор» «Поставь дорожный знак», «Улица города», «Заяц и перекресток», «Дорожные знаки: запрещающие и разрешающие», «Желтый, красный, зеленый», «Чего не хватает?», «Собери автомобиль»	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Художественная литература для чтения и заучивания: С. Михалков «Моя улица», «Велосипедист», «Скверная история»; С. Маршак «Милиционер», «Мяч»; В. Головкин «Правила движения»; С. Яковлев «Советы доктора Айболита»; А. Северный «Светофор» и др.	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели Учителя-логопеды
Проведение инструктажей (ведение журналов) детей перед выходом из МБДОУ (передвижение по дорогам организованных групп детей и перевозка обучающихся общественным транспортом)	4-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Участие воспитанников и педагогов в районных, городских акциях, конкурсах и иных мероприятиях по теме безопасности «Дорога и мы» в фестивале «Вместе-по безопасной дороге детства»	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Организация уголков дорожной безопасности (пополнение учебными пособиями и обновление атрибутов)	1,5-7 лет	В течение периода	Воспитатели Зам. зав. по ВМР

Взаимодействие с семьями воспитанников

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Общее родительское собрание «Давайте познакомимся!». Презентация учреждения.	1,5-7 лет	сентябрь	Заведующая Воспитатели
Анкетирование родителей «Что вы ожидаете от детского сада в этом году?»	5-7 лет	сентябрь	Зам. зав. по ВМР Воспитатели

Выставка поделок «Краски осени»	1,5-7 лет	октябрь	Воспитатели, ПДО, учителя-логопеды
Создание буклетов, листовок, размещение стендовой информации по теме: «Воспитываем интерес к детской литературе»	1,5-7 лет	ноябрь	Воспитатели, учителя-логопеды
Фотовыставка «В здоровом теле, здоровый дух!»	1,5-7 лет	январь	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Мастер-класс «Учимся вместе с детьми рисовать»	1,5-7 лет	март	ПДО
Постоянное взаимодействие с семьями воспитанников (часы взаимодействия) «Актуальные вопросы воспитания»	1,5-7 лет	Постоянно В течение периода	Воспитатели
Круглый стол «Детский сад – территория талантов!»	1,5-7 лет	Декабрь	Воспитатели, родители
Совместные акции «Мы помним, мы гордимся!»	1,5-7 лет	январь май	Воспитатели, родители, дети
Вовлечение родителей в традиционные праздники, события, прогулки и экскурсии, вечера досуга и другие мероприятия	1,5-7 лет	Постоянно	Воспитатели, родители
Постоянное взаимодействие с семьями воспитанников в цифровом пространстве. «Воспитываем вместе!»	1,5-7 лет	Постоянно В течение периода	Воспитатели, родители
Совместная проектная деятельность «Моя замечательная семья!»	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели, родители, дети
Анкетирование родителей «Удовлетворенность родителей в предоставлении услуг воспитания»	1,5-7 лет	Май	Зам. зав. по ВМР Воспитатели Родители

Дополнительное образование

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Концерты «Домисолька»	В течение периода по плану мероприятий	Муз. руководитель дети
Выставки продуктивной деятельности студий «Бумка»	В течение периода	ПДО, воспитатели

«Радуга красок»		
Фотовыставки познавательной и интеллектуальной направленности «Школа Шерлока Холмса» «Маленький гений» «Архитектурная школа имени папы Карло» «Умники и умницы» «Играем в экономику»	В течение периода	Воспитатели
Участие в соревнованиях «Школа мяча - мини-футбол»	В течение периода	Инструктор по физическому воспитанию
«Праздник правильной речи» «Говорушка» «Болтушки»	Апрель	Учителя-логопеды

Сотрудничество с социальными партнерами

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Организация взаимодействия с социальными партнерами разной направленности по плану совместной деятельности.	4-7 лет	В течение периода по плану	Зам.зав. по ВМР воспитатели

Организация развивающей предметно–пространственной среды

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Эстетическое оформление, дизайн интерьера групповых помещений, раздевалок, расстановка детской мебели.	1.5-7 лет	В течение периода	Заведующая, зам.зав. по ВМР, Воспитатели
Стендовое, витражное, выставочное оформление значимых календарных дат.	1,5-7 лет	Постоянно по календарю	Воспитатели зам. зав. по ВМР
Эстетическое оформление группового пространства к традиционным праздникам.	1,5-7 лет	Сентябрь, ноябрь декабрь, март, май	воспитатели

Организация группового пространства: использование детских творческих работ, поделок, фотоколлажей.	1,5-7 лет	Постоянно	Воспитатели
Пополнение предметного развивающего пространства интерактивными игрушками, конструкторами нового поколения.	1,5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Внесение в среду новых предметов, оформление выставок, в соответствии с комплексно-тематическим планированием.	1,5-7 лет	По комплексно-тематическому планированию	Воспитатели
Организация современной цифровой образовательной среды, как часть развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников.	1,5-7 лет	Постоянно	Заведующая, зам. зав. по ВМР, Воспитатели

Традиционные события, праздники и развлечения

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочно время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
«Загадки и отгадки» (день знаний) «Буквоед на Дне знаний»	1,5-5 лет 5-7 лет	сентябрь	
Осенние праздники «Осенний бал»	5-6 лет	октябрь	Музыкальный руководитель воспитатели
Новогодние праздники «Новый год в цирке или Фунтик и его друзья»	5-6 лет	декабрь	Музыкальный руководитель воспитатели
Рождественские праздники «Святочный вечерок»	5-7 лет	январь	Музыкальный руководитель воспитатели
Международный женский день «Муха-Цокотуха» «О самых любимых на свете...»	5-6 лет	март	Музыкальный руководитель воспитатели

День Победы «У войны не доброе лицо»	5-7 лет	май	Музыкальный руководитель воспитатели
День города «Родная Чита» (конкурс чтецов)	3-7 лет	май	Музыкальный руководитель воспитатели, учителя-логопеды
Выпускной утренник «Идем в школу»	5-6 лет	июнь	Музыкальный руководитель воспитатели
День защиты детей музыкально-развлечение «Счастье, когда улыбаются дети!»	3-7 лет	июнь	Музыкальный руководитель воспитатели