

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
интеллектуального направления развития воспитанников №75»

**РАССМОТРЕНО:**

Педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «31» августа 2022года

**ПРИНЯТО:**

На совете родителей  
Протокол № 1 от «31» августа 2022г



**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующая МБДОУ  
«Детский сад №75»  
Н. В. Лаврентьева  
Приказ № 99  
«31» августа 2022года

Лаврентьев  
а Наталья  
Владимиро  
вна

Подписан цифровой подписью:  
Лаврентьева Наталья Владимировна  
ОП: О "МБДОУ "Детский сад №75"  
г. Чита", С/П: Лаврентьева Наталья  
Владимировна, E-mail: ncha\_75@  
scha.e-sab.ru  
Основание: Я являюсь автором  
этого документа  
Расположение:  
Дата: 2023.03.16 07:18:24+0800'  
Font PDF Reader Версия: 12.0.1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ №8  
на 2022-2023 учебный год**

Воспитатель: Сакниева Г.Н

ЧИТА  
2022

## Содержание рабочей программы

1.Целевой раздел.....	3
1.Пояснительная записка.....	3
1.1.Общая характеристика Программы.....	3
1.2.Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.3.Возрастные особенности детей 6-7 лет.....	7
1.4.Планируемые результаты освоения Программы.....	10
2.Содержательный раздел.....	13
2.1Игра как особое пространство развития.....	13
2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательными областями.....	21
2.3 Основные виды организованной образовательной деятельности.....	56
2.3.1 Основные виды детской деятельности в ДОУ.....	56
2.3.2 Соотношение видов детской деятельности и форм НОД....	57
2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	61
2.4.1.Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности.....	64
2.4.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	70
2.5 Интеграция образовательных областей.....	76
2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	78
2.7.Парциальные программы и технологии по образовательным областям .....	85
2.8.Способы и направления поддержки детской инициативы.....	89
2.9 Взаимодействие с семьей.....	91
2.10 Система взаимодействия с социумом.....	94
3.Организационный раздел.....	99
3.1. Особенности развивающей предметно пространственной среды.....	99
3.2.Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	106
3.3.Перспективное комплексно-тематическое	109

планирование.....	
3.4. Модель образовательного процесса.....	110
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	115
Приложение	122

## 1. Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1 Общая характеристика Программы

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы (Далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад № 75» Центрального района г. Читы, и реализует задачи различной направленности в области дошкольного образования, которые обеспечивают воспитание, обучение и оздоровление детей от 6 до 7 лет.

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 75» Центрального района г. Читы, и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

**Ведущие цели Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком старшего дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, формированию интеллектуального потенциала, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных **видов детской деятельности**: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие

художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному познанию, размышлению и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса через реализацию современных образовательных технологий;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Основные задачи** развития и воспитания детей подготовительной к школе группы на 2022-2023 учебный год:

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную активность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению через реализацию парциальных программ и технологий.
5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
6. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем

воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

## **1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его разностороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, разностороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основана на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития разносторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации образовательного процесса, при этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, события. Реализация комплексно-тематического принципа по построению образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой, разных типов учреждений (дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов), представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

### **1.3.Возрастные особенности детей 6 – 7 лет**

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально - нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка

начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и

бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать, действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного



детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

##### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. · Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты, учитывающие особенности развития детей с фонетико фонематическим нарушением речи).

В итоге логопедической работы дети 6-7 лет должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно - ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В итоге логопедической работы речь детей 6-7 лет должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Игра как особое пространство развития

<b>Подготовительная группа</b>	
<b>Задачи развития игровой деятельности:</b>	
<p>- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;</p> <p>- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.</p> <p>Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль,- он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета - «как будто».</p> <p>Появление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).</p> <p>Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи</p>

	интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.
<b>Режиссерские игры</b>	<p>Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.</p> <p>Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.</p> <p>Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметно-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом, и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.</p>
<b>Игра-фантазирование</b>	<p>Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»).</p> <p>Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслом партнеров-сверстников.</p> <p>Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочные страны и пр.).</p>
<b>Игра-экспериментирование с различными материалами</b>	
Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.	
<b>Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами</b>	Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое-часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировке предметов и объектов на основе существенных признаков (живое-неживое; реальное- фантастическое; домашнее –дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по

нескольким признакам: «Найди 5 отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знаком, сигналом («Найти путь в пещеру Алладина», «Найди клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (Объемный). Игры на осуществление контрольно – проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержания и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что не красиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и других).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержания за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывания названий игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

## Планирование игр

Квартал/месяц	Игра	Игровой материал	Игровые роли
1 квартал (сентябрь – ноябрь)	Школа	Колокольчик для подачи звонка, атрибуты для игры в школу. Строительный материал, тетради, учебники, ручки, карандаши, звонок, портфели, пеналы, картон	Директор, учитель – 2 чел., ученики, повара – 2 чел Учитель, ученики, директор, вахтер, уборщица.
	Путешествие по России	Строительный материал, технические игрушки: заводные машины, катера, теплоходы, руль, одежда для моряков, набор «Дорожные знаки», набор игрушечных животных и птиц, предметы-заместители.	Милиционер, начальник порта, кассир, продавец, дежурный, капитан, боцман, матрос, кок, судовой врач, доярка, птичница, оленоводы, лесорубы, геологи, пограничники, садоводы и т. д
	Фабрика игрушек	Швейная машина, ткань, ножницы, лекала. Нитки. Коробки для готовых игрушек. Автомобиль. Предметы заместители, стол.	Дизайнер, швея. Закройщица, директор фабрики. Водитель, сортировщица. грузчик, кладовщик
	Осенняя ярмарка	Костюмы, муляжи овощей и фруктов, пирогов, корзины, кошельки, деньги, платки, вывеска "Осенняя ярмарка", зонтик с разноцветными лентами для игры «Карусель	Продавцы, скоморохи, покупатели
	Мы – фермеры	«Домашние животные и их детёныши», спец одежда для доярок, птичниц, механизаторов, ветеринара, кормушки для животных, корм для них (овощи, слепленные из пластилина, тары для молока и яиц, мерные стаканы, конструирование из разных видов конструктора тележек, стеллажей для инвентаря, телефоны.	<b>Фермер</b> , пастух ,птичница. Ветеринар, тракторист - механизатор
	Библиотека	Книги, формуляры	Библиотекарь, читатели.
	Мы играем в театр	Афиши, билеты; костюмы декорации атрибуты	Зрители, актеры, кассир. Директор театра, контролер.
	Сотовая связь	Сотовые телефоны, касса	Испытатель мобильных телефонов, тайный покупатель, кассир, дизайнер, техник, работник горячей линии

			мобильных телефонов, Мерчендайзер
	Мы едем в поезде на Украину, в Белоруссию	Билеты, касса, деньги, багаж,	Пассажиры, проводница, машинист, повара, официанты, ревизор.
	Консервный завод	Машины грузовые, «вывески» цехов: сухофруктов, соков, консервов, варенья; фрукты, овощи, изготовленные из цветного картона и соленого теста, машинка для закатывания, жестяные крышки	Директор завода, рабочие, шоферы, технолог, кладовщик
	Путешествие по пустыням, степям	Карта, компас, фотоаппарат, продукты питания, аптечка	Руководитель экспедиции, участники путешествия
2 квартал (декабрь – февраль)	Стадион	Поле, мяч, ворота, трибуны для зрителей	Игроки, судьи, зрители
	Семья	Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты, предметы-заместители	Мама, папа, дети, бабушка, дедушка
	Кинотеатр	Экран, билеты, деньги, афиша,	Зрители, кассир, контролер, киномеханик, дизайнер, бармены, официанты, продавцы попкорна, повара, кладовщики-разнорабочие, уборщицы
	Цирк	Игровой материал: строительный материал (для подготовки арены, костюмы клоунов, фокусника, костюмы для артистов-животных (лошади, собаки, атрибуты для дрессировщика; для буфета: игрушечные пирожные, "сладкая вата", деньги; билеты	Кассир, артисты: гимнасты, клоуны, дрессировщики. <u>Животные-артисты</u> : лошади, собаки, фокусник (воспитатель) конферансье, буфетчица, зрители.
	Скорая помощь	Машина скорой помощи, мед.чемодан с инструментами, таблетками, инъекцией, телефон. водитель, каталка	Фельдшер, водитель, санитары
	Телевидение. КВН.	Видеокамера, экран телевизора, микрофон, стол, стул, карта, папка с текстом для ведущего,	Ведущий, игроки, зрители,
	Театр	Афиши, билеты; костюмы декорации атрибуты	Зрители, актеры, кассир.



			Директор театра, контролер.
3 квартал (март – май)	Пожарная часть	Резиновые сапоги, телефон для диспетчера, изготовление первичных средств пожаротушения ( <i>ведро, лопата, огнетушитель, ведро с песком, шланг</i> ). Фонарик, магнитофон с записью «пожарная сирена», набор инструментов для ремонта машины, спецодежда	Врач, водитель, полицейский, пожарный
	Скорая помощь	Машина скорой помощи, мед.чемодан с инструментами, таблетками, инъекцией. телефон. водитель, каталка	Врач, водитель, санитары
	Зоолечебница	Игрушки животных, грелки, градусники, шприцы, рецепты.	Ветврач, медсестра, посетители с животными, регистратор
	Мы – инопланетяне	Летающая тарелка из картона. Руль для машины спасателей. Имитаторы «компьютера», «мигалок-спецсигналов». Элементы костюмов спасателей, инопланетян, эмблемы. Инструменты для представителей разных профессий: чемодан врача (перевязочный материал, шины, пузырь со льдом, зеленка, шприц) слесарные инструменты огнетушитель для спасателей крупный пластмассовый и деревянный строитель для постройки для летающего космического корабля предметы-заместители.	
	Я лучше всех	Микрофон, камера, медали.	Ведущий, зрители, участники

**План изучения опытно – экспериментальной деятельности на 2022-2023 учебный год**

Месяц	Опыты, эксперименты
Сентябрь	1.Опыты по выявлению потребностей растений в определенных условиях среды. 2.Определение того, с какой стороны листа в растение проникает воздух
Октябрь	1.Жизненный цикл мушек 2.Установление способности растения к поиску света
Ноябрь	1.Как кошка языком чистит себе шерстку 2.Звезды светят постоянно 3. Как маскируются животные
Декабрь	1.Почему, кажется, что звезды движутся по кругу? 2.Снег, лед и вода защищают растения от низких температур 3.Листья и стебли растений пропускают воду
Январь	1.Как работает термометр 2.Растение теряет влагу через испарение
Февраль	1.Замерзшая вода двигает камни 2.Растение может обеспечивать себе питание 3.Выращивание грибка под названием «хлебная плесень» 4.Опыт по выявлению защитных свойств снега
Март	1.Воздух занимает место
Апрель	1.Почему солнце можно видеть до того как оно поднимается над горизонтом? 2.Как змея меняет кожу 3.Определение возраста рыбы
Май	1.Из каких цветов состоит солнечный луч?

## Результаты развития игровой деятельности

<p>Достижение ребенка</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p>-Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p>-Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>-Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:</p> <p>Детям «сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане.</p> <p>Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети «исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства – мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей- «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.</p> <p>Детям- «практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предлагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p>- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p>- В играх с правилами точно выполняют нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>	<p>-Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден;</p> <p>- в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</p> <p>- знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</p> <p>- в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности само регуляции с позиции игровых правил снижены.</p> <p>- не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</p>

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательными областями.**

Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе строится на основе основной общеобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 75» Центрального района г. Читы, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года), и перспективного комплексно-тематического планирования. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности.

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа.</b>		
<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	<b>Развиваем ценностное отношение к труду</b>	<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<p>1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b>Эмоции.</b> Различение и называние широкого круга эмоций	<b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Знания о многообразии профессий в современном	Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в

<p>(радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.</b></p> <p>Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).</p> <p>Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять</p>	<p>мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b></p> <p>Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения</p>	<p>быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
---	---	--

<p>справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b></p> <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><b>Семья.</b></p> <p>Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов,</p>	<p>коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.</p> <p>Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>	
--	---	--

<p>песен о школе, школьниках.</p> <p><b>Школа.</b></p> <p>Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>		
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>		
<p><b>Достижения ребенка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</li> <li>- Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li> <li>- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</li> <li>- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</li> </ul>	<p><b>Достижения ребенка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</li> <li>- Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</li> <li>- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</li> <li>- Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</li> <li>- Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</li> <li><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></li> <li>- Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно - ролевой игре, изобразительной деятельности.</li> <li>- Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и</li> </ul>	<p><b>Достижения ребенка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</li> <li>- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.</li> <li>- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.</li> <li>- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</li> <li>- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</li> <li><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></li> </ul>



<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.</li> <li>- Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</li> <li>- Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</li> <li>- Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих.</li> </ul> <p>Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</li> </ul>	<p>связей видов труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.</li> <li>- Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</li> <li>- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).</li> <li>- Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.</li> <li>- Проявляет неосторожность при общении с животными.</li> <li>- Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</li> <li>- Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</li> </ul>
--	---	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

<b>Развитие сенсорной культуры</b>	<b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b>	<b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</b>	<b>Ребенок открывает мир природы</b>	<b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b>
Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона	Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов	Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и	Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия

<p>и оттенка.</p> <p>Различение и название геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.</p> <p>Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.).</p> <p>Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.</p> <p>Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия.</p> <p>Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p>	<p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p> <p>Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи.</p> <p>Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p>	<p>транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о</p>	<p>неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.</p> <p>Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.</p> <p>Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.</p> <p>Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.</p> <p>Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как</p>	<p>форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Проявление умений практически устанавливать связи . зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>Проявление умения</p>
--	---	--	--	---

		<p>многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>	<p>последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на</p>	<p>предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>
--	--	--	--	--

			<p>вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p>	
--	--	--	---	--

**Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</li> <li>- Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> </ul>

деятельность в соответствии с собственными замыслами.

- Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности - Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.
- Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.
- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
- Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.
- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Содержание образования**

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования);

описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### **Развитие речевого творчества**

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **Обогащение активного словаря**

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

## **Результаты образовательной деятельности**



<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</li> <li>- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</li> <li>- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li> <li>- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</li> <li>- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.</li> <li>- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</li> <li>- Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</li> <li>- Не проявляет интереса к письменной речи.</li> <li>- В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.</li> <li>- Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.</li> <li>- Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</li> <li>- При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</li> </ul>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Седьмой год жизни. Подготовительная группа			
Изобразительное искусство	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Художественная литература	Музыка
<b>Задачи образовательной деятельности</b>			
<p>1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности,</p>	<p>1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических</p>	<p>1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.</p> <p>6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.</p> <p>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>

<p>продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>		<p>признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	
---	--	---	--

**Содержание образовательной деятельности**

<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.</p>	<p>Расширение читательских интересов детей.</p> <p>Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p>Восприятие литературного текста</p> <p>Освоение умений воспринимать</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной</p>
--	--	---	---

<p>изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток,</p>	<p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.</p> <p>Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства</p>	<p>литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.</p> <p>Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста.</p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения</p>	<p>выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>
---	--	--	---

<p>составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги. Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного</p>	<p>выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы;</p>	<p>произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>	
---	--	--	--

<p>характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между</p>	<p>украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов. Технические умения Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной</p>		
---	---	--	--

<p>образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.</p>	<p>аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных</p>		
--	--	--	--

<p>Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p>Посещение музеев.</p> <p>Интерес к посещению музеев, галерей.</p> <p>Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.</p> <p>Понимание ценности музейного предмета.</p> <p>Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России</p>	<p>игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения;</p> <p>самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.</p> <p>Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек;</p> <p>безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком;</p> <p>подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.</p> <p>Потребность в достижении качественного результата.</p>		
---	---	--	--



	Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.				
<b>Результаты образовательной деятельности</b>					
<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.</li> <li>- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.</li> <li>- Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.</li> <li>- Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.</li> <li>- Затрудняется в планировании работы.</li> <li>- Конфликтно участвует в коллективном творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</li> <li>- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.</li> <li>- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.</li> <li>- Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.</li> <li>- При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развита культура слушательского восприятия.</li> <li>- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</li> <li>- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.</li> <li>- Не узнает музыку известных композиторов.</li> <li>- Имеет слабые навыки вокального пения.</li> <li>- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</li> <li>- Не принимает активного участия</li> </ul>

<p>особенности видов искусства.</p> <p>- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.</p> <p>- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>		<p>ему нравятся.</p> <p>- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</p> <p>- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.</p> <p>- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</p>	<p>авторской позиции, нечувствителен к языку. Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p> <p>- Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо</p>	<p>творчестве разных композиторов.</p> <p>- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</p> <p>- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певчие диалоги или рассказывания.</p> <p>-Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальн</p>	<p>в театрализации.</p> <p>- Слабо развиты музыкальные способности.</p>
--	--	--	--	---	---

			невнятно передает образ второстепенного героя.	ых импровизациях.	
--	--	--	--	-------------------	--

## План изучения художественной литературы на 2022-2023 учебный год

Месяц, лексическая тема	Чтение в детском саду		Заучивание		Чтение с родителями дома	
	Автор	Произведение	Автор	Произведение	Автор	Произведение
<b>Сентябрь</b> <b>1-2неделя-</b> Наблюдение. Диагностика педагогического процесса <b>3неделя-</b> «Готовимся к школе, что умеют будущие первоклассники» <b>4неделя-</b> «Откуда хлеб пришел?» Кладовые природы. Труд людей осенью	Я.Дагутите  М.Глинская Укр.н.с. Я.Тайц	«Руки человека» (из книги «Рожь поет». «Хлеб» «Колосок». «Все здесь» Загадки о хлебе			Волшебные сказки  Былина	«Заколдованная королева» «Как Илья Муромец богатырем стал»
<b>Октябрь</b> 1.Осень. Сезонные изменения в природе. 2.Осень. Лес. Деревья. Кусты. 3. 4.Поздняя осень.	Ф.Майков С.Есенин Е. Трутнева Загадки об осени Ф. Тютчев  А.К. Толстой  Л.Н. Толстой Е.Городецкий Ф.Раскин	«Осень». «Нивы сжаты...». «Осень»  «Есть в осени первоначальной...» «Осень! Обсыпается наш бедный сад».  «Дуб и орешник». «По бруснику» «Как папа бросил мяч под	А.Пушкин  Ф.Плещеев	«Уж небо осенью дышало» (отрывок) «Осень наступила»  Считалки, пословицы по теме	М.Исаковский И. Токмакова С.Козлов Л.Толстой	«Вишня» «Дуб» «Ежикина скрипка» «Два брата»

	К.Ушинский	автомобиль» «Спор деревьев»				
ноябрь	К. Ушинский	«Ласточка».	И.Бунин	«Листопад»	Р.н.с.	«Гуси- лебеди»
1.	Г. Снегирев	«Скворец».		пословицы,	Укр.н.с.	«Хроменькая
2.	М.Пляцковский	«Упрямый-упрямый ослик»	И Крылов	считалки		уточка»
3.		«Урок вежливости»		Ворона и лисица	А. Майков	«Ласточка»
4.	М.Алимбаев	«Птичка			. Ю. Тувим	«Стол»
	Л.Н.Толстой	«Лягушка- путешественница»			сказка	«Хрустальная гора»
	В.Гаршин					
	К. Паустовский	«Кот – варюга»				
	В. Бианки	«лесные домишки», «Грачи».				
	Д.Н.Мамин- Сибиряк	«Серая шейка»				
	Л.Н. Толстой	«Лебеди»				
	Г.Х. Андерсен	«Гадкий утёнок».				
	К. Ушинский	«Как рубашка в поле выросла».				
	Д.Биссет	«Спасибо, извини и пожалуйста»				
	С. Маршак	«Откуда стол пришел?».				
	Бр. Гримм	«Храбрый портняжка».				
	Н.Носов	«Живая шляпа», «Заплата».				
		загадки о птицах, животных, мебели				
		синички-сестрички,				

	малые формы фольклор	тетки- чечетки				
декабрь 1. 2. 3. 4.	С. Маршак К. Чуковский Л. Воронкова Бр. Гримм В. Одоевский Б. Прохоров С.Д. Дрожжин Р.н.с.  Р.н.с. В. Бианки М. Горький Ненецкая народная сказка  С. Михалков И.С. Тургенев А.К. Толстой Р.н.с Р.н.с В. Бианки Н. Сладков  малые формы фольклора	«Двенадцать месяцев» «Елка» «Таня выбирает елку». «Госпожа Метелица» «Мороз Иванович». «Кормушка» «Дедушка Мороз». «В гостях у дедушки Мороза». «Морозко». «Синичкин календарь». «Воробьишко» «Кукушка»  «Зяблик». «Воробей». «Белка и волк». «Заюшкина избушка» «Зимовье». «Купание медвежат». «Отчаянный заяц». загадки о зиме  уж, ты Зимушка-зима	С.Есенин	«Пороша» пословицы, считалки по теме	Р.н.с. Р.н.с. Л.Н. Толстой Е. Чарушин сказка Б.Житков	«Снегурочка» «Два Мороза» «Птичка» «Волчонок» «Снегурочка» «На льдине»
январь 1. 2. 3. 4.	Н. Сладков Лейла Берг  С. Сахарнов М. Ильин, Е. Сегал	«Во льдах». «Рассказы о маленьком автомобильчике». «Самый лучший пароход». «Машины на нашей улице» загадки об автомобилях	Песенки	«Болтали две сороки» «Снежки на поле лежали»  пословицы, чистоговорки	Н. Саконская сказка  сказка А.Пушкин	«песенка о метро» «Финист-ясный сокол» «Садко» «Сказка о золотом петушке»

<p>февраль</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Животные жарких стран.</li> <li>Путешествие в прошлое на будущей машине времени.</li> <li>Профессии - инструменты.</li> <li>Зимние забавы. Зимние виды спорта. Защитники Отечества.</li> </ol>	<p>Б. Заходер таджикская сказка  К. Чуковский  Д.Р. Киплинг  Б. Житков  Дж. Родари  Я. Аким</p> <p>А. Шибарев  О. Высотская</p> <p>А. Твардовский  З.Александрова  Л. Кассиль</p> <p>песенка</p>	<p>«Черепаша».  «тигр и лиса»</p> <p>«Черепаша»  рассказы из книги «Книга джунглей»  «Про слона».  «Какого цвета ремесла?»  «Чем пахнут ремесла?»  «Неумейка».  «Почтовый ящик».  . «Мой брат уехал на границу».  «Рассказ танкиста».  «Дозор».  «Твои защитники».</p> <p>заинька, где ты был побывал?</p>	<p>Ф.Тютчев</p> <p>Д.Ринкум-Земааре  малые формы фольклора</p>	<p>«Чародейкою зимой!»</p> <p>«Добрый снег»</p> <p>Вы, послушайте, ребята</p> <p>считалки, скороговорки по теме</p>	<p>О. Высотская  Л. Кассиль</p> <p>сказка</p> <p>былина</p>	<p>«У телевизора»  «Твои защитники».</p> <p>«Мудрая дева»</p> <p>«На заставе богатырской»</p>
<p>март</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Международный женский день</li> <li>Наш край Забайкальский.</li> <li>Наша Родина Россия. Наша столица Москва.</li> <li>Весна пришла. Приметы весны. Перелетные и зимующие птицы весной.</li> </ol>	<p>М. Родина  Дж. Родари  Е. Пермяк  Л. Квитко  С. Михалков  Н. Некрасов</p> <p>И. Тютчев</p> <p>Н. Сладков</p> <p>В. Бианки  А. Прокофьев</p>	<p>«Мамины руки».  «Чем пахнут ремесла?»  «Мамина работа»  «Бабушкины руки».  «А что у вас?».  «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>«Весна», «Весенние воды».  «Птицы весну принесли»,  «Весенние ручьи» .</p> <p>«Три весны  «Родина».</p>	<p>Е.Благинина</p> <p>Е.Серова</p> <p>малые формы фольклора</p>	<p>«Мамин день»,  «Посидим в тишине».  «Подснежник»</p> <p>идет Матушка-весна; ой, зачем ты жаворонок</p>	<p>В.Сухомлинский</p> <p>И.Соколов-Микитов  С. Маршак  З. Александрова  С.Баруздин  Э.Успенский</p> <p>О.Дриз</p>	<p>«Моя мама пахнет хлебом»</p> <p>«Весна в лесу»,  «Ранней весной».</p> <p>«Круглый год»  «Родина»  «За Родину».  «Дядя Федор, пес и кот»  «Когда человеку шесть»</p>

	М. Лермонтов	«Родина»  Загадки о маме, весне				
апрель 1 Комнатные растения 2 Космические просторы 3. 22 апреля - Международный день земли. 4. Речные, аквариумные рыбки. Животные морей и океанов.	В. Катаев С.Т. Аксаков Г. Скребицкий Г.-Х. Андерсен С.Я. Маршак  Ю.А. Гагарин О. Григорьев  Г. Сатир сказка	«Цветик-семицветик» «Аленький цветочек» «Апрель». «Дюймовочка» «Рассказ о неизвестном герое». «Вижу землю». «Букет» загадки о цветах «Удивительный день» «Как аукнется так и откликнется»	А. Барто ф. Тютчев малые формы фольклора песенка	«Веребочка». «Весенние воды» «Наши уточки с утра»  «как пошли наши подружки»	Н. Сладков  Ф. Платонов сказка  Р. Погодин	«Весенние радости»  «Неизвестный цветок» «Семь подземных королей»  «Откуда идут тучи»
май 1. День Великой Победы. «Этих дней не смолкнет слава» 2. Права ребенка. 3. Правила дорожного движения. Скоро в школу. 4. Наш город. Лето. Цветы.	А.С. Пушкин Н. Носов Р.н.с.  Г.-Х. Андерсен Е. Пермяк О. Григорьев О. Григорьев . С. Алексеев М Исаковский А. Твардовский А. Митяев Д. Митяев  Э. Успенский	«Сказка о рыбаке и рыбке».  «Карасик» «По щучьему веленью», «Лисичка-сестричка и серый волк». «Русалочка». «Первая рыбка».  «Сом»  «Кит и кот». «Первый ночной таран», «Дом» «Здесь похоронен красноармеец».	Э. Успенский Г. Виеру песенка	Память (отрывок) Девятое мая радуйся белая березка	Л.Н. Толстой  В. Данько м. Пляцковский  сказка  Л. Понтелеев	«Акула». «Головастик». «Счастливый день»  «Садко»  «трус»



		«Рассказ танкиста».				
		«Мешок овсянки».				
		«Дедушкин орден»				

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Седьмой год жизни. Подготовительная группа

#### Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

#### Содержание образовательной деятельности

**Двигательная деятельность.** Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях.

Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</li> <li>- В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</li> <li>- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.</li> <li>- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</li> <li>- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> <li>- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</li> <li>- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</li> <li>- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</li> <li>- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.</li> <li>- Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</li> <li>- Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.</li> <li>- Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.</li> <li>- Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</li> <li>- Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</li> <li>- Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</li> </ul>

## 2.3 Основные виды организованной образовательной деятельности

### 2.3.1 Основные виды детской деятельности в ДОУ

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- **игровой** – это основной вид детской деятельности на протяжении всего дошкольного возраста;
- **двигательной** – это рациональное сочетание различных видов, форм и содержания двигательной активности ребенка; в него включаются все виды организованной и самостоятельной деятельности; в системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения прочное место занимают физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья; интересное содержание, юмор, музыкальное оформление, игры, соревнования, радостная атмосфера способствуют активизации двигательной деятельности;
- **коммуникативной**, которая предполагает широкий взгляд на речевое развитие детей, а также на использование разных форм: беседу, ситуативные задачи, общение на определенные темы, отгадывание и придумывание загадок детьми, сюжетные игры, напоминания и т.д.;
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** – основное направление трудовой деятельности в дошкольном мире – научить ребенка обслуживать себя; среди видов трудовой деятельности: труд по самообслуживанию (навыки культуры быта), труд в природе, ознакомление с трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность), ручной труд;
- **познавательно-исследовательской** – этот вид деятельности является важным и одним из ведущих; именно в процессе исследования ребенок познает окружающий мир и осваивает новые знания; познавательно-исследовательская деятельность важна в каждом возрастном периоде, при этом согласно принципу использования адекватных возрасту видов детской деятельности в разных возрастных группах это может быть и наблюдение, и экспериментирование, и целевые прогулки, и экскурсии, а также решение проблемных ситуаций;
- **конструирование** – конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** – такой вид деятельности предполагает не только рисование, лепку, аппликацию и т.д., но и проектную деятельность, в которую могут включаться родители, старшие дошкольники и другие участники образовательного процесса;
- **музыкальной** – музицирование на детских музыкальных инструментах, пение, подпевание, вокальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением, слушание и т.д.;
- **восприятие художественной литературы и фольклора** – умение ребенка, прежде всего, слушать, понимать произведение, общаться с книгой, листать ее, рассматривать иллюстрации.

### 2.3.2 Соотношение видов детской деятельности и форм НОД

Детская деятельность	Специфические задачи психолого-педагогической работы	Формы работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей;</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- развитие физических качеств</li> </ul>	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная, для глаз). Подвижные игры с правилами. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуги и развлечения. Атракционы и эстафеты. Спортивные праздники. Гимнастика. Гимнастика коррегирующая.</p>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	<p>Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.) Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, брос, серсо и др.) Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные. Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки). Игры с правилами. Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с</p>

Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>	<p>речевым сопровождением. Пальчиковые игры.</p> <p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы): по замыслу, на заданную тему.</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, например, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</p>
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> </ul>	<p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др.</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу. Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p> <p>Детский дизайн: архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</p>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>	<p>Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений, этюды и постановки.</p>

		Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность, например, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка». Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игровые ситуации. Проблемные ситуации.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; работа на летнем участке – полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани, дерева и др.): изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность, например, «Наша группа» (детский дизайн) и др. Поручения. Задания. Совместные действия. Экскурсия.
Познавательно-исследовательская	- развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы). Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, например, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты, например, «Красная книга Ленинградской



		области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др. Наблюдения. Экскурсии. Моделирование. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музей. Конструирование. Увлечения. Конкурсы знатоков.
Музыкальная	- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, игрой-фантазией, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, созданием этюдов, сценариев для театрализации, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). Заучивание, рассказывание. Беседа. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Конкурсы чтецов. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуги. Посещение библиотеки.

## **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): – в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; – для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.». При определении структуры образовательного процесса используем положение концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д. Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности». Структура образовательного процесса: – непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН); – образовательная деятельность в режимных моментах; – самостоятельная деятельность детей; – образовательная деятельность в семье. При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе). Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также восприятия художественной литературы и фольклора) или их интеграцию.

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в непосредственно семье</b>
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно - развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов. Изобразительная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы и фольклора направлено на формирование у них интереса к чтению книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

### 2.4.1.Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

При планировании непрерывной образовательной деятельности педагоги распределяют различные виды и формы детской деятельности в течение дня.

#### Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-Игровая беседа с элементами движений; -интегративная деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-Игровая беседа с элементами движений; -интегративная деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-Двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя гимнастика; -самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

#### Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-Наблюдение; -чтение; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра; - Индивидуальная игра; -праздник; -экскурсия; -ситуация морального выбора;	-Игровое упражнение; -совместная с воспитателем - игра; -совместная со сверстниками игра; - индивидуальная игра; - ситуационный разговор с детьми; - педагогическая ситуация; - беседа; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегрирования деятельность	-Сюжетно-ролевая игра; -игры с правилами; -творческие игры

-проектная деятельность; -интегрирования деятельность; -коллективное обобщающее занятие		
---	--	--

### **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
-Совместные действия; -наблюдения; -поручения; -беседа; -чтение; -совместная деятельность взрослого и детей -тематического характера; -рассматривание; -дежурство; -игра; -экскурсия; -проектная деятельность	-Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

### **Познавательно - исследовательская деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
-Сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; - игра- экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; - интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; - экспериментирование; -проблемная ситуация	-Рассматривание; -наблюдение; -чтение; - игра- экспериментирование; - развивающая игра; -ситуативный разговор с детьми; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; - исследовательская деятельность; -рассказ; - беседа; -создание коллекций; - проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация	Познавательно- исследовательская деятельность по инициативе ребенка.

## Коммуникативная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-игровая ситуация;</li> <li>-дидактическая игра;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-чтение;</li> <li>-беседа о прочитанном;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>-викторина;</li> <li>-игра- драматизация;</li> <li>-показ настольного театра;</li> <li>-разучивание стихотворений;</li> <li>-театрализованная игра;</li> <li>-режиссерская игра;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-интегрированная деятельность;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>-разговор с детьми;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- игра</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <p>дидактическая игра;</p> <p>чтение (в том числе на прогулке);</p> <p>словесная игра на прогулке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>-труд;</li> <li>-игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>-беседа;</li> <li>-беседа после чтения;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-интегрирования деятельность;</li> <li>-разговор с детьми;</li> <li>-разучивание стихов; потешек;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-разновозрастное общение;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<p>Сюжетно-ролевая игра;</p> <p>подвижная игра с текстом;</p> <p>игровое общение;</p> <p>общение со сверстниками;</p> <p>хороводная игра с пением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-драматизация;</li> <li>--чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>-дидактическая игра</li> </ul>

### Восприятие художественной литературы и фольклора

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-игра;</li> <li>-инсценирование;</li> <li>- викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-беседа;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>

## Изобразительная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<p>-Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);                      -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;                      -экспериментирование;                      -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;                      -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);                      -тематические досуги;                      выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;                      -проектная деятельность;                      создание коллекций</p>	<p>-Наблюдение;                      -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;                      -игра;                      -игровое упражнение;                      -проблемная ситуация;                      -конструирование из песка;                      -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);                      -создание коллекций</p>	<p>-Украшение личных предметов;                      -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);                      -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;                      -самостоятельная изобразительная деятельность</p>

## Музыкальная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<p>-Слушание музыки;                      экспериментирование со звуками;                      -музыкально-дидактическая игра;                      -шумовой оркестр;                      -разучивание музыкальных игр и танцев;                      -совместное пение;                      -импровизация;                      -беседа интегративного характера;                      -интегративная деятельность;                      совместное и</p>	<p>-Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;                      -музыкальная подвижная игра на прогулке;                      -интегративная деятельность;                      -концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>



индивидуальное музыкальное исполнение; -музыкальное упражнение; -попевка; -распевка; -двигательный пластический -танцевальный этюд; -творческое задание; -концерт-импровизация; -танец; -музыкальная сюжетная игра		
---	--	--

### Конструирование из различного материала

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
-Занятия (конструирование и художественное конструирование) ; -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам и схемам	-Наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	-Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической и предметно-средовой модели. Комплексно-тематическая модель. Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «... тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-

тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает. В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.) Темообразующие факторы:

-реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

-воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

-события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

-события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией. Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

## 2.4.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность непосредственно в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Ситуативный разговор Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково- творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование Показ Объяснение Обучение Напоминание	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Объяснение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видеофильмов Продуктивная деятельность Экскурсии Трудовые поручения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Совместный труд детей Дежурство Продуктивная деятельность	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Беседа Объяснение Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в непосредственно семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры - экспериментирования Игры с использованием дидактических и развивающих материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в непосредственно семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно - речевая деятельность детей	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание Иллюстраций Игры- драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок,

<p>прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок - обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом. Рассказывание по</p>	<p>Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно- печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Игра – импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>
---	--	---	---

иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины			
--	--	--	--

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в непосредственно семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытнo-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально -	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов		дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
---	--	--	--

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в непосредственно семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Физкультурные занятия: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, на тренажерах, на улице, походы. Общеразвивающие упражнения: с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения Занятия-развлечения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, полоса препятствий.</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно - ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна. Чтение художественных произведений</p>

## 2.5 Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Интеграция с содержанием других образовательных областей
«Физическое развитие»	<p>«<b>Познавательное развитие</b>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представления о здоровье и здоровом образе жизни человека); (развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, как одного из средств овладения операциональным средством различных видов деятельности);</p> <p>«<b>Социально-коммуникативное развитие</b>» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных норм и правил поведения в части здорового образа жизни); (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности); (формирования первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности);</p> <p>«<b>Речевое развитие</b>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни); (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение);</p> <p>«<b>Художественно-эстетическое развитие</b>» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей);</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>«<b>Речевое развитие</b>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения норм и правил поведения); (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.);</p> <p>«<b>Познавательное развитие</b>» (формирование целостной картины мира и расширения кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире); (в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы); (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности);</p> <p>«<b>Физическое развитие</b>» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами); (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни);</p>



<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>«Речевое развитие»</b> (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми);  <b>«Физическое развитие»</b> (расширение кругозора детей в части представлений о своем здоровом образе жизни);  <b>«Социально-коммуникативное»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире); (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности окружающего мира природы);  <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (расширение кругозора в части музыкального и художественного искусства);</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>Решение основных психолого-педагогических задач данной области осуществляется <b>во всех образовательных областях</b></p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности); (развитие мелкой моторики рук);  <b>«Речевое развитие»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности);  <b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства и творчества, в части элементарных представлений о музыке как виде искусства);  <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкально искусства); (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности); (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности);</p>

## 2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Обязательная часть

«Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик».

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении

личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические,

развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему

удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)**— форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

<b>Вид культурной практики</b>	<b>Название культурной практики</b>
Праздники.	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
Тематические праздники и развлечения.	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
Театрализованные представления.	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой.
Музыкально-литературные композиции.	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город

	древний», «Зима-волшебница».
Концерты.	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
Русское народное творчество.	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
Декоративно-прикладное искусство.	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
КВН и викторины.	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
Спортивные развлечения.	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
Забавы.	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.



## **2.7. Парциальные программы и технологии**

### **Краткое описание парциальных программ**

#### **Проектная деятельность**

**Цель метода проектов** - направить познавательную деятельность воспитанников

на определенный и запланированный результат, который получается при решении той

или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Данная цель может быть решена при совокупности задач:

1. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные,
2. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.
3. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

Проектирование, как творческий вид деятельности детей дошкольного возраста,

позволяет достаточно точно сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности,

проанализировать и систематизировать совокупность наличных и необходимых средств,

обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата.

**Метод проектов** - творческий путь и для педагога. В его основе лежит развитие познавательных навыков детей дошкольного возраста, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В этот период происходит интеграция между общими способами решения образовательных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных образовательных областей формируется целостное видение картины окружающего мира.

**Основное предназначение метода проектов** - предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных образовательных областей.

Основной тезис современного понимания технологии проектной деятельности, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

Метод проектной деятельности является наиболее эффективным способом, позволяющим одновременно обеспечить:

- развитие у ребёнка познавательных интересов, мышления;
- формирование универсальных компетентностей (самостоятельная постановка задачи, анализ проблемной ситуации, выбор наиболее оптимального пути решения);
- развитие личностных качеств, умение работать в команде, умение доводить дело до конца, проявлять инициативу.

Проектная деятельность как специфическая деятельность творчества, является

универсальным средством развития ребёнка. Проектная деятельность содержит в себе игровую сущность; потребность создания своей предметной среды.

Организация проектной деятельности позволяет сформировать познавательную самостоятельность у детей, которые боятся высказывать свое мнение.

### **Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.**

Содержание программы включается в различные виды детской деятельности.

#### **Проект по финансовой грамотности «Юный финансист»**

**Цель проекта:** является создание основ для формирования финансово-грамотного поведения детей старшего дошкольного возраста, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни будущего гражданина.

#### **Проект направлен на решение задач:**

- формирование первичных экономических представлений и компетенций;
- развитие экономического мышления дошкольников;
- воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Содержание проекта, в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие физическое развитие.

#### **Кратная аннотация**

Проект помогает детям дошкольного возраста сформировать представления об экономических понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.

Содержание программы связано с пяти образовательными областями .

Возраст детей: реализуется в старших, подготовительных к школе группах.

## Технологии:

Мнемотехника /М/	ИКТ /ИКТ/	Поисково-исследовательская деятельность /ПИД/	ТРИЗ	Портфолио дошкольника /Пд/	Критическое мышление /ТРКМ/	Проектная деятельность /ПД/	Использование как технологии «Утро радостных встреч» 	Здоровьесберегающие технологии /ЗТ/
Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи.	Информационно – коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно – методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования	это особый вид интеллектуальной творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; - это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизация	ТРИЗ – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, что особенно	Портфолио дошкольника — это прежде всего копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный	Критическое Мышление означает Мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть Отличие критического мышления от мышления творческого, которое не предусматривает	Проектная деятельность - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.	«Утро радостных встреч». В этой деятельности (форма организации, как правило, круг) нет разделения детей на заметных и популярных. Незаметно для группы можно повысить статус малоактивного ребенка, помочь ему увидеть, что он тоже может быть интересен.	Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей ребёнка и доктора.

	<p>(администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.</p>	ю.	актуально в контексте ФГОС ДО.	маршрут развития ребенка	<p>новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил. Однако провести четкую границу между критическим и творческим мышлением сложно. Можно сказать, что критическое мышление -это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлен</p>			
--	---	----	--------------------------------	--------------------------	--	--	--	--

## **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Использование в образовательной деятельности метода проектов способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и в быту).

О перспективности метода проектов свидетельствуют широкие возможности развития составляющих успешной личности:

- анализа явлений окружающей действительности;
- проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы;
- творческого мышления, логики познания, пытливости ума;
- совместной познавательно-поисковой деятельности;
- коммуникативных и рефлексивных навыков.

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения осязаемого результата. Особенность проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

Этапы работы над проектом:

1. Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.
2. Разработка содержания проекта, планирование деятельности по достижению цели: к кому обратиться за помощью, в каких источниках можно найти информацию, какие предметы использовать, с какими предметами научиться работать.
3. Выполнение проекта (практическая часть).
4. Публичное представление продукта проектной деятельности.
5. Подведение итогов, определение задач для новых проектов. Тематикой проекта могут стать: образовательная область программы, региональные

особенности, приоритетное направление дошкольного образовательного учреждения, программы дополнительного образования. Особенно ценным является возникновение темы по инициативе детей. Тема проекта может отражать сезонные изменения, общественные явления.

Задачи развития старших дошкольников средствами проектной деятельности:

- формирование предпосылок исследовательской деятельности;
- формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого и самостоятельно;
- формирование умения применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развивать потребность в использовании терминологии, ведении конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Старший дошкольный возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности. К оценке проектной деятельности и рефлексии промежуточных результатов обязательно привлекаются дети. Рефлексия способствует осознанию значимости выполненной деятельности, развитию личностных качеств: инициативности, ответственности и настойчивости в достижении цели. Совместный проект должен быть доведен до конца в определенные планом сроки и ребенок должен увидеть плоды своего труда (альбом, выставка, праздник и др.). Проектная деятельность с участием педагогов и родителей существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умения слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

## 2.9 Взаимодействие с семьей

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, важное место отводится взаимодействию с семьями воспитанников при организации образовательного процесса.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимся в особой помощи и др.).

### Формы взаимодействия ДООУ и семьи.

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДООУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды группы. Такая форма помогает налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями.

<b>Досуговые формы</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Семейные походы и экскурсии	Укрепление детско-родительских отношений.
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценивать деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через организацию тематических выставок; информационные стенды; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.



**Перспективный план работы с родителями  
на 2022-2023 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>	Родительское собрание Выставка работ	«Что такое старший возраст» «Мой любимый воспитатель»
<b>Октябрь</b>	Памятки Консультация  Смотр-конкурс  Беседа	«Начинающему коллекционеру» «Коллекционирование в семье»  «Осенняя палитра»  «Счастливый ребенок – заставлять или прислушиваться?»
<b>Ноябрь</b>	Родительское собрание  Памятка	«Коллекционирование как способ развития познавательной активности дошкольников» «Как создать совместный проект с ребенком»
<b>Декабрь</b>	Смотр-конкурс  Утренник	«Волшебное превращение участка»  «Новогодний утренник»
<b>Январь</b>	Консультации	«Особенности социализации семейного воспитания ребенка дошкольного возраста», «Семья и ее роль в социализации дошкольников»
<b>Февраль</b>	Спортивное соревнование  Памятка	«23 февраля»  «Экономическая социализация ребенка»
<b>Март</b>	Родительское собрание  Утренник	«Здоровье и ум через игру»  «8 марта»
<b>Апрель</b>	День добрых дел  Экскурсия (семейный поход)	Акция «Домик для пернатых»  День туризма
<b>Май</b>	Итоговый концерт  Родительское собрание	«Солнечная палитра»  «Итоговое собрание» (форма проведения – интеллектуальная игра «Счастливый случай»)

## 2.10 Система взаимодействия с социумом

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«Дом книги» (экскурсии в библиотеку, знакомство с профессией библиотекаря)
Октябрь	Праздник осени. «Осенний листопад». Рисуем осень под музыку.
Ноябрь	День рождения Деда Мороза
Ноябрь	Наши добрые дела. Уроки вежливости этикета.
Январь	«Как- то в тихий вечерок девушки гадали...»
Февраль	Защитники Отечества
Март	«Нет на свете никого мамочки милее»
Апрель	Неделя книги. Конкурс Чтецов.
Май	Вспомним правила дорожного движения (викторина)

## 2.11 Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики компетенций, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих педагогических задач:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития);
2. Оптимизация работы с группой детей.

Содержание диагностики тесно связано с программой «Детство». Обязательным требованием к построению системы диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

### Изучение приобретенных компетенций дошкольника

Компетенция	Методы мониторинга
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты

Любознательный, активный	Экспериментальные процедуры, тесты
Эмоционально отзывчивый	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Имеющий первичное представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Беседа
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры

Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением, но не менее двух раз в год.

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню – зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему – зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы ребенком.**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
- Фиксация всех проявлений личности ребенка.
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
- Постоянный самоконтроль педагога за собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Промежуточные и итоговые результаты освоения программы обозначаются в соответствии с Примерной образовательной программой, выбранной ДОО.

<b>Образовательные области</b>	<b>Характеристика результатов освоения программы детьми старшего дошкольного возраста</b>
Социально-коммуникативная	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат. Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор пищи, выполнении гигиенических процедур.
Познавательное развитие	Проявляет познавательный интерес в быту и организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов. Знает свое имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение планеты Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи) Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых. Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5) многоугольник, шар,

	<p>куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на части и составляет целое.</p> <p>Знает временные отношения: день-неделя-месяц, минута-час, последовательность времен года и дней недели.</p>
Речевое развитие	<p>Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно и выразительно продекламировать небольшой текст.</p> <p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.</p> <p>Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.</p> <p>При необходимости обосновать свой выбор, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.</p> <p>Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.</p>
Физическое развитие	<p>Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.</p> <p>Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами.</p> <p>Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног.</p> <p>Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.</p> <p>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении.</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.</p>

### **Формы и приёмы организации образовательного процесса**

Коррекционная деятельность – своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков речи.

Разделы (задачи, блоки)	Взаимодействие с педагогом	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
<p>Подготовительный</p> <p>1. Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.</p> <p>2. Формирование</p>	<p>Выполнение комплекса артикуляционных упражнений</p>	-	<p>Выполнение комплекса артикуляционных упражнений</p>

и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков			
В процессе систематических тренировок вырабатывать владение комплексом пальчиковой гимнастики и общей моторики	Специальные упражнения, без речевого сопровождения; пальчиковые игры, сопровождающиеся стихами и потешками	Изобразительная деятельность, конструирование	Специальные упражнения, без речевого сопровождения; пальчиковые игры, сопровождающиеся стихами и потешками
Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие	Игры и игровые упражнения	-	Игры и игровые упражнения
Автоматизация звука	Повседневное общение с ребенком	-	Автоматизация поставленных звуков в речевых играх и игровых упражнениях по заданию логопеда
Дифференциация звука	Дидактические игры и упражнения	-	Дифференциация звуков в речевых играх и игровых упражнениях по заданию логопеда.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Особенности развивающей предметно пространственной среды**

При организации развивающей предметно – пространственной среды для детей в группе, было использовано несколько вариантов ее построения:

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Развивающая предметно – пространственная среда организована с учётом требований ФГОС ДО, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

- социально-коммуникативная,
- познавательная,
- речевая,
- художественно-эстетическая,
- физическая.

**Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям:**

<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Центр «Творческая мастерская»</b>	Для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.
<b>Речевое развитие</b>	<b>Центр «Мир книги»</b>	Включает в себя литературный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.
	<b>Центр «Грамотности»</b>	Находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Центр «Экологии»</b>	Включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. В холодный период года мы с детьми размещаем здесь комнатный мини – огород. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты (пустыня, северный полюс, тропики, макеты



	<p>доисторической жизни (динозавры) и ландшафтный макет). Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с макетами способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна.</p> <p>Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.</p>
<b>Центр опытно-экспериментальной деятельности</b>	<p>Представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.</p>
<b>Центр «Математики» (игротека)</b>	<p>Имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», Палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Центр решает следующие задачи: целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.</p> <p>воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.</p> <p>В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.</p>
<b>«Нравственно-патриотический» Центр</b>	<p>Помещена государственная символика родного города, Ивановской области и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Ивановской губернии. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой</p>

		город», «Моя семья», «История ситца» и др.
	<b>«Строительный» (конструктивный) Центр</b>	<p>Хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.</p> <p>Робототехника сегодня – одна из самых динамично развивающихся областей промышленности. Сегодня невозможно представить жизнь в современном мире без механических машин, запрограммированных на создание и обработку продуктов питания, пошив одежды, сборку автомобилей, контроль сложных систем управления и т.д. За этой технологией – большое будущее, именно робототехника прекрасно развивает техническое мышление, и техническую изобретательность у детей. Робототехника показала высокую эффективность в воспитательном процессе, она успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп. В регионах, где внедряется робототехника, не фиксируются правонарушения, совершенные детьми, которые увлекаются роботоконструированием. А соревнования по робототехнике – это яркие воспитательные мероприятия, объединяющие детей и взрослых.</p>
	<b>«Музыкально - театрализованный» Центр</b>	<p>Важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети — большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в нашей группе создан музыкальный центр «Веселые нотки». Который помогает моим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.</p> <p>Для оптимизации двигательной активности детей мы используем спальные помещения в период</p>

		<p>бодрствования детей. По СанПиН допускается использование трехъярусных кроватей и тем самым появляется дополнительное пространство для подвижных игр детей. В спальне расположены физкультурно-оздоровительный центр и тематические игровые уголки для организации сюжетных игр детей. В этих уголках игровое оборудование и игрушки расположены соответствующим образом, что подсказывает детям сюжет игры и способы ее реализации, позволяет развивать инициативу детей и двигательную активность, дает возможность индивидуального развития основных видов движений у ребенка.</p>
<b>Социально-личностное развитие</b>	<b>Центр «Сюжетно - ролевых игр»</b>	<p>Оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p>
	<b>Центр «Безопасности»</b>	<p>Отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Я думаю, что создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<b>Центр «Если хочешь быть здоров!»</b>	<p>Содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.</p>

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место, около искусственной пальмы. Мягкие подушечки с различными животными, которым ребёнок может поведать свои тайны, переживания. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса — все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

Английский писатель Оскар Уайльд сказал, что «Лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми...». А у нас все дети хорошие! И создавая благоприятную среду развития для наших детей, мы хотим видеть их еще и такими: овладевшими основными культурными способами деятельности, обладающих установкой положительного отношения к миру, развитым воображением, умеющих выражать свои мысли, любознательных, выносливых и физически развитых, а главное счастливыми! Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой моих детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

### 3.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим работы подготовительной к школе группы № 8, МБДОУ «Детский сад № 75»:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ – 12 часов;
- ежедневный график работы – с 07.30 до 19.30 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

**Режим пребывания детей в холодный период года**  
(01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.)

Режим пребывания детей в холодный период года  
(01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.)

Подготовительная к школе группа № 8  
(дети 5-6 лет)

Время	Режимные моменты	
7.30 - 8.08	Утренний прием детей, игры, деятельность по интересам, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	
8.08 - 8.	Самостоятельные игры	
8.25- 8.34	«Детский совет»	
8.16 - 8.26	Утренняя гимнастика	
8.44 - 8.57	Подготовка к завтраку, завтрак	
8.57 - 9.00	Подготовка к образовательной деятельности	
Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)		
	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	<u>Коммуникативная деятельность</u> 09.00 – 9.30 Развитие речи <u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> 9.35-10.05 Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование/ Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/ ЧХЛ <u>Музыкальная деятельность</u> 10.15-10.45 Музыкальное занятие	
Вторник	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> 09.00-9.30 Математическое сенсорное развитие <u>Двигательная деятельность</u> 9.50-10.20 Физическая культура <u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> 10.25- 10.55	

	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование/ Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	
Среда	<u>Изобразительная деятельность</u> 9.00-09.30 Рисование <u>Музыкальная деятельность</u> 09.50-10.20 Музыкальное занятие	
Четверг	<u>Коммуникативная деятельность</u> 09.00-9.30 Подготовка к обучению грамоте <u>Двигательная деятельность</u> 9.50-10.20 Физическая культура <u>Изобразительная деятельность</u> 10.30-11.00 Лепка\апликация	
Пятница	<u>Коммуникативная деятельность</u> 09.00 – 9.30 Развитие речи <u>Изобразительная деятельность</u> 9.35-10.05 Конструирование	<u>Двигательная деятельность</u> 16.35- 17.05 Физическая культура на свежем воздухе
10.05 - 10.15	<u>Второй завтрак</u>	
<u>Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам). Самостоятельная деятельность. Возвращение с прогулки</u>		
	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	11.10 - 12.30	16.00 – 17.50
Вторник	11.10– 12.30	16.00 – 17.50
Среда	11.45 – 12.30	16.00 – 17.50
Четверг	11.10 – 12.30	16.00 – 17.50
Пятница	10.45 – 12.30	16.00 – 17.50
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду, обед	
13.00 – 15.00	Подготовку ко сну, гигиенические закаливающие процедуры, релаксирующая гимнастика перед сном. Сон.	
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные, водные закаливающие процедуры.	
15.30 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник	
15.45 - 16.00	Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	
17.50 – 18.20	Подготовка к ужину, ужин	
18.20 – 19.30	Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Индивидуальная работа с детьми.	

### 3.3.Лексические темы

Месяц	Неделя	Тема
<b>Сентябрь</b>	1	Наблюдение. Диагностика педагогического процесса.
	2	Наблюдение. Диагностика педагогического процесса
	3	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?
	4	Кладовая природы. Труд людей осенью. «Откуда пришел хлеб?»
<b>Октябрь</b>	1	Осень. Сезонные изменения в природе.
	2	Осень. Лес. Деревья. Кусты.
	3	Неделя безопасности. «Дорожная азбука»
	4	Поздняя осень.
<b>Ноябрь</b>	1	Домашние птицы, животные и их детеныши.
	2	Одежда, обувь (демисезонная). Головные уборы.
	3	Мир предметов (мебель), бытовой техники, механизмов, изобретений.
	4	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.
<b>Декабрь</b>	1	Зима – время года.
	2	Зимующие кочевые птицы.
	3	Дикие животные и их детеныши.
	4	Готовимся к новогоднему празднику. Зимние чудеса.
<b>Январь</b>	1	Одежда и обувь (зимняя).
	2	Путешествие по станам и континентам.
	3	Животные Севера.
	4	Транспорт: виды, транспорта
<b>Февраль</b>	1	Животные жарких стран.
	2	Путешествие в прошлое на будущей машине времени. Профессии - инструменты.
	3	Зимние забавы. Зимние виды спорта.
	4	Защитники Отечества.
<b>Март</b>	1	Международный женский день
	2	Наш край Забайкальский.
	3	Наша Родина Россия. Наша столица Москва.
	4	Весна пришла. Приметы весны. Перелетные и зимующие птицы весной.
<b>Апрель</b>	1	Комнатные растения
	2	Космические просторы
	3	22 апреля - Международный день земли.
	4	Речные, аквариумные рыбки. Животные морей и океанов.
<b>Май</b>	1	День Великой Победы. «Этих дней не смолкнет слава»
	2.	Права ребенка.
	3.	Правила дорожного движения. Скоро в школу.
	4.	Наш город. Лето. Цветы.

### 3.4. Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Месяц/ Неделя	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1-2 неделя	Мониторинг	Наблюдение, беседы, диагностические ситуации	Заполнение персональных карт развития детей.
Сентябрь 3 неделя	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?	Представления о школе, школьниках, учителе, библиотеке. Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться и стать учеником. Найти много друзей, многому научиться.	Сюжетно-ролевая игра «Школа»
Сентябрь 4 неделя	Кладовая природы. Труд людей осенью. «Откуда пришел хлеб?»	<b>Труд людей осенью.</b> Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых появляется хлеб.	Тематическое занятие «Хлеб всему голова»
Октябрь 1 неделя	Осень. Сезонные изменения в природе.	<b>Осень. Сезонные изменения в природе.</b> Похолодание, сокращение светового дня, холодные затяжные осадки.	Выставка детского творчества «Осенние Фантазии».
Октябрь 2 неделя	Осень. Лес. Деревья. Кусты.	Растения приспособились к осенним переменам: сбросили листья деревья. Плоды и семена продолжают жизнь растений в следующем благоприятном сезоне. В земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Представления о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений. Различие деревьев, кустарников по стволу, веткам, сохраняющимся по веткам, плодам.	Осенняя ярмарка
Октябрь 3 неделя	Неделя безопасности. «Дорожная азбука»	Освоение правил поведения на улице, при переходе улицы, остановок транспорта: о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Изготовление дорожных знаков
Октябрь 4 неделя	Поздняя осень.	Освоение представлений об осени (уменьшение продолжительности дня, понижение температуры воздуха, типичные осадки)	Продуктивная деятельность «Осенний лес»
Ноябрь 1 неделя	Домашние птицы, животные и их детеныши.	Особенности внешнего вида. Систематизация представления о местах обитания домашних животных. Обобщение представления о том, что все животные существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются.	Презентация «Домашние животные, птицы и их детеныши»



Ноябрь 2 неделя	Одежда, обувь (демисезонная). Головные уборы.	Уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей. Учить дифференцировать одежду по сезонам. Активизировать словарь детей словами: «летняя, зимняя, демисезонная одежда».	Сюжетно-ролевая игра «Магазин головных уборов», «Магазин одежды».
Ноябрь 3 неделя	Мир предметов (мебель), бытовой техники, механизмов, изобретений.	Названия мебели, её отдельных частей и обобщающее слово «мебель»; назначение мебели, её виды. Классификация мебели: детская, кухонная и т.д. Формирование представления об изготовлении мебели (как, из чего и где изготавливают мебель).	Вечер загадок (мебель, бытовая техника).
Ноябрь 4 неделя	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.	Осознанное неприятие проявления грубости по отношению к своим близким, друзьям. Формирование понимания того, что дружеские отношения сверстников зависят от поведения каждого ребенка, понятий о недопустимости равнодушия, насмешек, прозвищ по отношению к другим детям. Соблюдение правил поведения со взрослыми и сверстниками, правил поведения в общественных местах.	Чтение стихотворений детям средней группы «Правила хорошего тона»
Декабрь 1 неделя	Зима – время года.	Зимняя природа (холода, метель, снегопады, сугробы, вьюга), безопасное поведение зимой (на улице, прогулке), особенности зимы на территории России (тундра, Сибирь, Арктика).	Итоговая совместная деятельность «Царство зимы»
Декабрь 2 неделя	Зимующие кочевые птицы.	Знакомство с потребностями птиц в зимний период. Изготовление кормушек для птиц. Подготовка к зиме зимующих птиц, повадки у кормушек, помещений. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведение птиц в условиях зимнего сезона (среда обитания, потребности, приспособления к среде, признаки хорошего состояния). Поведение птиц в разную погоду, различие следов птиц на участке.	Изготовление и развешивание кормушек для птиц.
Декабрь 3 неделя	Дикие животные и их детеныши.	Формирование представлений о приспособлении зверей к зимним условиям. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона (среда обитания, потребности, приспособления к среде, признаки хорошего состояния). Формирование представлений о средах обитания: наземной, воздушной, об основных факторах каждой среды.	Продуктивная деятельность: «Чей дом?»
Декабрь 4 неделя	Готовимся к новомуднему празднику. Зимние чудеса.	Фрагменты истории празднования Нового года: как справляли наши родители, бабушки и дедушки этот праздник: традиции, подарки, костюмы, выступления на детских утренниках, елочные игрушки из прошлого. Написание письма Деду Морозу.	Новогодний утренник.

Январь 1 неделя	Одежда и обувь (зимняя).	Познакомить с историей создания обуви и одежды; научить различать и называть существенные детали обуви и одежды, классифицировать обувь и одежду, группировать обувь по определённому признаку.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин обуви», «Магазин одежды»
Январь 2 неделя	Путешествие по станам и континентам.	Формирование представлений о многообразии народов мира (принадлежность к белой, черной, желтой расе). Об особенностях внешнего вида, национальной одежды, типичных занятиях различных народов.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в жаркие страны»
Январь 3 неделя	Животные Севера.	Расширение представлений о жизни на Крайнем Севере (животный мир – белый медведь, тюлень, морж). О приспособлении животных к жизни в суровых условиях.	Изготовление макета «Животные Севера»
Январь 4 неделя	Транспорт: виды, транспорта	Отчетливое представление о роли современной техники в трудовой деятельности (подъемный кран, экскаватор, и т.д.); о роли машин и механизмов в труде человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда). Отчетливое представление о предметах материальной культуры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений как транспорт (городской, наземный, воздушный, водный).	Продуктивная деятельность: «Построим разный транспорт», «Автобус для малышей»
Февраль 1 неделя	Животные жарких стран.	Представление о жизни тропиков и субтропиков. Приспособление животных к этим условиям.	Изготовление макета «Животные жарких стран»
Февраль 2 неделя	Путешествие в прошлое на будущей машине времени.	Побуждать детей выделять предметы, облегчающие труд на производстве; объяснить, что эти предметы могут улучшить скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет	Продуктивная деятельность: «Машина времени»
Февраль 3 неделя	Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Зимние забавы (катание на санках, снежокатах, ледянках, лыжах, умение слепить и украсить снеговика, игра в снежки, игра в хоккей и др.)	Совместное творчество с родителями «Безопасное Поведение зимой».
Февраль 4 неделя	Защитники Отечества.	Разные рода войск, техника. Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.	Спортивный праздник, посвященный 23 февраля
Март	Международный женский	Понимание многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми	Праздник

1 неделя	день	(мама - на работе, дома, в свободное время).	8 Марта.
Март 2 неделя	Наш край Забайкальский.	Формировать у детей представления о символике родного города: герб, флаг, гимн. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру. Продолжить знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.	Коллективное панно – коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города.
Март 3 неделя	Наша Родина Россия. Наша столица Москва.	Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом), примеров жизни людей в детской художественной литературе, на картинах. Воспитание уважения к традициям других народов. Выработка правил отношений к людям из других стран. Знакомство с государственным устройством России, знакомство с волшебными странами в произведениях художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной страны.	Викторина «Наша Родина»
Март 4 неделя	Весна пришла. Приметы весны. Перелетные и зимующие птицы весной.	Обобщенное представление о характерных признаках весны: увеличение светового дня, таяние снега, типичные осадки, сильные ветры, ранняя гроза, рост травы, набухание почек и распускание листьев. Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.	Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе.
Апрель 1 неделя	Комнатные растения	Узнавание и различение комнатных растений. Закрепление знаний об условиях, необходимых для роста растений (земля, вода, свет, тепло). Уход за комнатными растениями.	Художественное творчество «Я цветочек посажу, свою группу наряжу»
Апрель 2 неделя	Космические просторы 22 апреля - Международный день земли.	Знакомство с именами людей, которые первые полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов, с подготовкой людей к космическим путешествиям, тренировке, обучение. Знакомство с названием планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, место Земли среди планет солнечной системы. Космические корабли. Проведение элементарных опытов, экспериментов.	Итоговая совместная деятельность «По пути к звездам»
Апрель 3 неделя	Речные, аквариумные рыбки.	Закрепление знаний у детей о рыбах (пресноводные, аквариумные). Особенности внешнего вида, разнообразие названий рыб и их детёнышей. Характерные особенности пресноводных, морских, аквариумных рыб. Пресноводные рыбы родного края.	Продуктивная деятельность: «Подводный мир», «Рыбки в аквариуме»

		Представление о природоохранной деятельности человека на водоёмах, содержащих рыб.	
Апрель 4 неделя	Животные морей и океанов.	Представление о жизни морей и океанов. Приспособление животных к этим условиям.	Продуктивная деятельность: «Животные морей»
Май 1 неделя	День Великой Победы. «Этих дней не смолкнет слава»	Развитие интереса к историческому прошлому России, знакомство с подвигами людей защитников Отечества, с традициями празднования дня Победы в России. Подготовка социальных акций для людей старшего поколения.	Изготовление открыток ветеранам, музыкально-литературные композиции.
2 неделя	Права ребенка.	Закрепление представлений о правах ребенка. Обогащение представлений об обязанностях в семье и в школе, заполнение странички портфолио: «Мои права», «Мои обязанности», презентация индивидуального портфолио.	Презентация «Права ребенка», презентация индивидуального портфолио.
Май 3 неделя	Правила дорожного движения. Скоро в школу.	Соблюдение правил поведения в транспорте, правил дорожного движения.	Продуктивная деятельность: «Красный, желтый, зеленый», «Дорожные знаки», «Наш друг светофор».
Май 4 неделя	Наш город. Лето. Цветы.	Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявление красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и т.д.). содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. Обобщенные представления о лете, как о времени года; признаках лета. Влияние тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений и т.д.	Акция «Любимый город»

### 3.5 Модель образовательного процесса.

Дата					
Тема недели					
Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями	Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. НОД.	Организация РППС для поддержки детской инициативности (уголки самостоятельной активности)	Поддержка индивидуальности ребенка	Образовательная деятельность непосредственно в семье
Прием и осмотр детей, совместная деятельность воспитанников, труд. Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку, завтрак. Игры. НОД Игры. Подготовка к прогулке, прогулка.	Виды деятельности и культурные практики распределяются в соответствии с содержанием 1-ой колонки, лучше изначально составить недельную циклограмму, это поможет сохранить целостность и системность плана. Виды деятельности и культурные практики:	Задачи из программы «Детство» на неделю	-Обеспечивать необходимое оборудование для... -Побуждать детей играть в ...через создания...(центров активности) -Создавать условия для ...( игр, закаливания, развития двигательной активности, речевое развития, развития математических способностей и т.д. ) -Обогащать опыт детей (чем?) -обогащать	- обозначаются те виды деятельности , в которых ребенок испытывает трудности. - прописывается тема игрового задания, содержание или источник, которым воспитатель будет пользоваться. Поддержка	

<p>Возвращение с прогулки.          Организация питания и сна.          Подъем и двигательная активность по тропе здоровья после сна.          Игры.          Подготовка к усиленному полднику, полдник.          Подготовка к прогулке, прогулка.          Игры.          Уход домой.</p>	<p>- Игровая;          - Коммуникативная;          - Познавательно-исследовательская;          - Восприятия художественной литературы и фольклора;          - Самообслуживание и элементарный бытовой труд;          - Конструирование;          - Изобразительная;          - Музыкальная;          - Двигательная.</p>		<p>двигательный опыт детей, создавая в группе обстановку (ситуацию) для...          -способствовать ...развитию детей через расположение в группе...          -создавать в группе ситуацию для развития...          Обеспечить детей (игровым, дидактическим и др.) материалам для развития...          - поддерживать детей в стремлении...          -способствовать становлению целенаправленной деятельности по ...          - создавать условия и помогать организовывать сюжетно-ролевые игры...          - создавать несложные знакомые детям конструкции /рисунки для самостоятельного</p>	<p>индивидуальность и заключается не только в поддержке ребенка в трудных ситуациях его развития, но и в построении взаимодействия с ребенком в «зоне ближайшего развития» (Л.С. Выгодский), В создании успеха в освоении культурных практик и видов деятельности. Такие данные можно получить исходя из индивидуальной диагностики ребенка, она, собственно, и нужна, чтобы в этой колонке строить</p>	
--	--	--	---	---	--

			восприятия...	индивидуальную программу для каждого ребенка.	
--	--	--	---------------	---	--

Дата. Занятие.

Тема деятельности:

Форма деятельности:

Цель деятельности:

Задачи деятельности:

Материал:

Ход деятельности:

Использование символов	Элементы методической структуры НОД	Наглядный дидактический материал	Содержание этапов занятия (действия педагога, действия воспитанников)	Реализуемая детьми компетенция права

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической и предметно-средовой модели. Комплексно-тематическая модель. Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В.И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнем, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает. В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.). Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой



коммуникации и игрушечной индустрией. Все эти факторы могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимухи- зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства, День Защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей, День Нептуна. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения ООП ДО положен примерный календарь праздников, который обеспечивает: социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

«проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения ООП ДО;

«технологичность» работы педагогов по реализации ООП ДО (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);

многообразие форм подготовки и проведения праздников;

-возможность реализации принципа построения ООП ДО по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:

наличие приоритетного направления деятельности;

специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических,

климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Примерное описание традиционных событий и праздников представлено в учебно-методическом комплекте к программе «Детство» и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Применяется в зависимости от особенностей заложенных в каждой группе всеми участниками образовательных отношений, индивидуальных особенностей, интересов потребностей детей.

**Рабочая программа воспитания на 2022-2023 г.г.**

Программа воспитания МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального направления развития воспитанников №75» является локальным документом, компонентом к основной общеобразовательной программе дошкольного образования учреждения, не противоречит ее принципам, целям, задачам и содержанию.

Программа воспитания составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, путем выявления воспитательных задач общеобразовательной Программы и объединения обучения и воспитания в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Реализация программы обеспечивает формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Программа воспитания включает приложение - календарный план воспитательной работы.

**План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.**

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическими работниками в 2022-2023 учебном году.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы в соответствии с рабочей Программой воспитания.

**Интеллектуальное воспитание – творческие соревнования, экскурсии,  
«Юный финансист»**

<i><b>Тема мероприятия</b></i>	<i><b>Возраст воспитанников</b></i>	<i><b>Ориентировочное время проведения</b></i>	<i><b>Ответственные</b></i>
Выставка книг, изготовленных своими руками «Краски осени»	1,5-7 лет	октябрь	Зам.зав. по ВМР, воспитатели, ПДО
Конкурс «Елки праздничный наряд!» (изготовление елочных игрушек)	1,5-7 лет	декабрь	Зам.зав. по ВМР Воспитатели, ПДО
Интеллектуальная игра «Маленький гений»	6-7 лет	март	Зам.зав. по ВМР воспитатели
Шахматный турнир Играем в шашки	6-7 лет	В течение периода	воспитатели
Театральный фестиваль «Большой талант маленького человека»	1,5-7 лет	апрель	Зам.зав. по ВМР Воспитатели музыкальный руководитель
Посещение выставок, мастер-классов в выставочный зал централизованной библиотечной системы.	5-7 лет	В течение периода	Зам.зав. по ВМР Воспитатели музыкальный руководитель
Экскурсия в школу искусств №3 в рамках договора совместной деятельности.	5-7 лет	По плану совместной деятельности	Музыкальный руководитель воспитатели
Проведение детской дошкольной научно-практической конференции	4-7 лет	Ноябрь	Воспитатели родители
Целевые тематические прогулки	4-7 лет	Май	Воспитатели

### Физическое развитие и культура здоровья

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Организация закаливающих процедур «Будь здоров без докторов!»	1,5-7 лет	В течение периода	Зам.зав. по ВМР воспитатели Инструктор по физической
Тематический досуг «В гостях у зубной Феи»	1,5-7 лет	сентябрь	Зам.зав. по ВМР Воспитатели, Инструктор по физической
Космические старты «В путешествие к далеким звездам»	5-7 лет	апрель	Зам.зав.по ВМР Инструктор по физической культуре, воспитатели
Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила!»	5-7 лет	май	Воспитатели Инструктор по физической
Цикл бесед: Доктор Витаминов здоровом питании	1,5-7 лет	июнь	Зам.зав. по ВМР воспитатели Инструктор по физической
День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»	1,5-7 лет	июль	Зам. зав. по ВМР воспитатели Инструктор по физической

## Гражданско-патриотическое воспитание

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентир овочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Организация цикл бесед и занятий патриотического содержания	1,5-7 лет	В течение периода	Зам.зав.по ВМР воспитатели муз. руководитель
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датами значимым событиям	1,5-7 лет	В течение периода	Зам.зав.по ВМР воспитатели муз. руководитель
День народного единства, беседы «Россия великая наша держава!» (изгот. Нар костюмов)	5-7 лет	ноябрь	Воспитатели, муз. руководитель
День матери, досуги в группах «Самая лучшая мама на свете»	1,5-7 лет	ноябрь	Воспитатели муз. руководитель
День защитника Отечества спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!»	5-7 лет	февраль	Зам.зав.по ВМР Воспитатели Инструктор по физической
Передвижной музей «Тайна военного чемодана»	5-7 лет	май – июнь	Зам.зав. по ВМР воспитатели Инструктор по физической
Конкурс патриотической песни «Этот День Победы!»	5-7 лет	май	Зам.зав.по ВМР воспитатели муз. руководитель
Целевая прогулка в парк Победы: в День Победы	4-7 лет	май	Воспитатели музыкальный руководитель
День России «Мой дом – моя Россия»	3-7 лет	июнь	Воспитатели муз.руководитель

## Духовно – нравственное воспитание

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
День хорошего воспитания Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1,5-7 лет	сентябрь	Воспитатели
День пожилого человека Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» Беседа «Дорогие мои старики»	1,5-7 лет	Октябрь	Воспитатели ПДО
Акция «Шкатулка добрых дел»	1,5-7 лет	Ноябрь	воспитатели муз. руководитель
Мастерская «Вместе с мамой» Концерт «Мамочка милая, мама моя...»	1,5-7 лет	ноябрь	воспитатели муз. руководитель
Литературная гостиная «Книжкины именины»	3-7 лет	Апрель	Воспитатели Учителя-логопеды
День дружбы Квест «Если с другом вышел в путь...»	5-7 лет	июнь	воспитатели инструктор по физической культуре
Выставки в группах «Пасхальное яйцо 2022» продукт декоративно-прикладного творчества	3-7 лет	По календарю	воспитатели ПДО
День семьи, любви и верности тематическое занятие «Мама, папа я – дружная семья»	1,5-7 лет	июль	воспитатели муз. руководитель, инструктор по физической культуре



### Приобщение к культурному наследию. Фольклорные праздники

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Ярмарка – развлечение «Этой ярмарки краски!»	1,5-7 лет	сентябрь	Воспитатели Муз. руководитель, ПДО
Зимний вечерок «Приходила Коляда накануне Рождества»	5-7 лет	Январь	Воспитатели Муз. руководитель
Гуляние – развлечение «Широкая Масленица»	1,5-7 лет	Март	Воспитатели Муз. Руководитель
Ярмарка «Народные умельцы»	1,5-7 лет	Апрель	Воспитатели , муз руководитель

### Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Организация дежурства по столовой, в уголке погоды и природы, по занятиям	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: «Ателье», «Кафе», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Почта»	1,5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Акция: «Покормим птиц зимой» (изготовление кормушек)	5-7 лет	В зимний период	Воспитатели
Оформление фотоальбома «Профессии» Знакомство с профессиями	4-7 лет	В течение периода	Воспитатели

## Воспитание основ экологической культуры

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Сезонные прогулки «Путешествие в мир природы»	1,5-7 лет	Октябрь, декабрь, март, июнь	Воспитатели
Проект (краткосрочный) «Очистим природу от мусора»	1,5-7 лет	май	Воспитатели, муз. руководитель
Изготовление дидактических пособий и рекламных буклетов «Это всем легко понять, мусор надо разделять!»	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Акция «Птичья столовая»	5-7 лет	декабрь, январь, февраль	Воспитатели
«Центр помощи животным, попавшим в трудную ситуацию»	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Акция «Украсим город!» сезонное оформление клумб. Посадка и выращивание рассады	5-7 лет	апрель - май	Воспитатели
Тематический досуг «Парки скверы - легкие города!» заповедные зоны Региональный компонент	5-7 лет	июнь	Воспитатели
«Моя семья и природа» выпуск стенгазеты. Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного поведения в природе.	1,5-7 лет	Август	Воспитатели, ПДО

## Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентир оочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Профилактика пожарной безопасности и детского травматизма</b>			
Организация бесед с детьми старшего дошкольного возраста: «В мире опасных предметов» «Безопасность дома и на улице», «Безопасность на воде», «Безопасность в лесу», «Дикие и домашние животные»	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Организация дидактических игр «Погасим огонь», «Опасно – неопасно», Служба спасения: 101, 102, 103, единая служба 112	1,5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Выставка детских рисунков на тему: «Безопасность глазами детей». «Не шути с огнем!»	1,5-7 лет	Апрель-май	Воспитатели зам.зав. по ВМР, ПДО
Подвижные игровые ситуации: «Пожарные на учениях» «Юный пожарный» «Самый ловкий»	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
Художественная литература: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Е. Хоринская «Спичка-невеличка», А. Шевченко «Как ловили уголька», Л. Толстой «Пожарные собаки». Загадки, пословицы, поговорки.	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели, Учителя-логопеды
Информирование родителей через материал, представленный на стендах «уголков безопасности», посредством сайта.	1,5-7 лет	В течение периода	Воспитатели зам.зав. по ВМР
Практические учебные тренировки по эвакуации воспитанников по сигналу.	1,5-7 лет	По плану	Воспитатели Зам. зав. по АХР

Организация уголков пожарной безопасности (пополнение учебными пособиями)	1,5-7 лет	В течение периода	Воспитатели зам.зав. по ВМР
<b>Профилактика детского дорожного транспортного травматизма</b>			
Целевые профилактические мероприятия: «Внимание – дети!»	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Экскурсии и целевые прогулки: Знакомство с улицей Прогулка к пешеходному переходу. Наблюдение за движением пешеходов, за движением транспорта, за работой светофора (совместно с родителями) Рассматривание видов транспорта. Знаки на дороге – местоустановки, назначение.	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели
<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествие по улицам города с Незнайкой» «Поездка на автомобиле», «Автопарковка», «Станция технического обслуживания»	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели
<b>Беседы:</b> «Что ты знаешь об улице? Мы пешеходы!» «Правила поведения на дороге» «Машины на улицах города – виды транспорта» «Будь внимателен! Помощники на дороге – знаки, светофор»	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели
<b>Дидактические игры:</b> «Наша улица», «Светофор» «Поставь дорожный знак», «Улица города», «Заяц и перекресток», «Дорожные знаки: запрещающие и разрешающие», «Желтый, красный, зеленый», «Чего не хватает?», «Собери автомобиль»	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели
<b>Художественная литература для чтения и заучивания:</b> С. Михалков «Моя улица», «Велосипедист», «Скверная история»; С. Маршак	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели Учителя-логопеды

«Милиционер», «Мяч»; В. Головкин «Правила движения»; С. Яковлев «Советы доктора Айболита»; А. Северный «Светофор» и др.			
Проведение инструктажей (ведение журналов) детей перед выходом из МБДОУ (передвижение по дорогам организованных групп детей и перевозка обучающихся общественным транспортом)	4-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Участие воспитанников и педагогов в районных, городских акциях, конкурсах и иных мероприятиях по теме безопасности «Дорога и мы» в фестивале «Вместе-по безопасной дороге детства»	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Организация уголков дорожной безопасности (пополнение учебными пособиями и обновление атрибутов)	1,5-7 лет	В течение периода	Воспитатели Зам.зав. по ВМР

## Воспитание и обеспечение преемственности с начальной школой

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Праздник «Буквоед на Дне Знаний»	5-7 лет	сентябрь	Заведующая муз. руководитель воспитатели, зам.зав. по ВМР
День открытых дверей МБДОУ №22 Проведение родительского собрания для будущих первоклассников.	6-7 лет	октябрь	Директор Учителя начальной школы Заведующая, Зам.зав. по ВМР Воспитатель подготовительной группы
Пополнение атрибутами и школьными принадлежностями «Уголка первоклассника» в групповом пространстве	6-7 лет	В течение периода	Воспитатель подготовительной группы
Открытый урок в начальной школе. Знакомство с учителем.	6-7 лет	ноябрь	Учителя начальной школы Воспитатели подготовительной группы
Экскурсия в школу с посещением спортивного зала, класса, библиотеки, столовой	6-7 лет	декабрь	Зам.зав. по ВМР Воспитатели Подготовительной группы
Открытое проведение непосредственно-образовательной деятельности для учителей начальной школы.	6-7 лет	Март (в дни школьных каникул)	Зам.зав.по ВМР Воспитатели подготовительной группы
Игра - викторина для будущих первоклассников «Скоро в школу!»	6-7 лет	май	Воспитатели подготовительной группы
Проведение совместного педагогического совета	-	август	Директор Заведующая Зам.зав. по ВМР Воспитатели

### Взаимодействие с семьями воспитанников

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Общее родительское собрание «Давайте познакомимся!». Презентация учреждения.	1,5-7 лет	сентябрь	Заведующая Воспитатели
Анкетирование родителей «Что вы ожидаете от детского сада в этом году?»	5-7 лет	сентябрь	Зам.зав.по ВМР Воспитатели
Выставка поделок «Краски осени»	1,5-7 лет	октябрь	Воспитатели, ПДО, учителя-логопеды
Создание буклетов, листовок, размещение стендовой информации по теме: «Воспитываем интерес к детской литературе»	1,5-7 лет	ноябрь	Воспитатели, учителя-логопеды
Фотовыставка «В здоровом теле, здоровый дух!»	1,5-7 лет	январь	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Мастер-класс «Учимся вместе с детьми рисовать»	1,5-7 лет	март	ПДО
Постоянное взаимодействие с семьями воспитанников (часы взаимодействия) «Актуальные вопросы воспитания»	1,5-7 лет	Постоянно В течение периода	Воспитатели
Круглый стол «Детский сад – территория талантов!»	1,5-7 лет	Декабрь	Воспитатели, родители
Совместные акции «Мы помним, мы гордимся!»	1,5-7 лет	январь май	Воспитатели, родители, дети
Вовлечение родителей в традиционные праздники, события, прогулки и экскурсии, вечера досугов и другие мероприятия	1,5-7 лет	Постоянно	Воспитатели, родители
Постоянное взаимодействие с семьями воспитанников в цифровом пространстве. «Воспитываем вместе!»	1,5-7 лет	Постоянно В течение периода	Воспитатели, родители

Совместная проектная деятельность «Моя замечательная семья!»	3-7 лет	В течение периода	Воспитатели, родители, дети
Анкетирование родителей «Удовлетворенность родителей в предоставлении услуг воспитания»	1,5-7 лет	Май	Зам.зав.по ВМР Воспитатели Родители

### Дополнительное образование

<i><b>Тема мероприятия</b></i>	<i><b>Ориентировочное время проведения</b></i>	<i><b>Ответственные</b></i>
Концерты «Домисолька»	В течение периода по плану мероприятий	Муз. руководитель дети
Выставки продуктивной деятельности студий «Радуга красок»	В течение периода	ПДО, воспитатели
Фотовыставки познавательной и интеллектуальной направленности «Завиток»	В течение периода	Воспитатели
Участие в соревнованиях «Школа мяча - мини-футбол»	В течение периода	Инструктор по физическому воспитанию
«Праздник правильной речи» «Говорушка» «Болтушки»	Апрель	Учителя-логопеды

### Сотрудничество с социальными партнерами

<i><b>Тема мероприятия</b></i>	<i><b>Возраст воспитанников</b></i>	<i><b>Ориентировочное время проведения</b></i>	<i><b>Ответственные</b></i>
Организация взаимодействия с социальными партнерами разной направленности по плану совместной деятельности.	4-7 лет	В течение периода по плану	Зам.зав. по ВМР воспитатели



## Организация развивающей предметно–пространственной среды

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Эстетическое оформление, дизайн интерьера групповых помещений, раздевалок, расстановка детской мебели.	1,5-7 лет	В течение периода	Заведующая, зам.зав. по ВМР, Воспитатели
Стендовое, витражное, выставочное оформление значимых календарных дат.	1,5-7 лет	Постоянно по календарю	Воспитатели зам. зав. по ВМР
Эстетическое оформление группового пространства к традиционным праздникам.	1,5-7 лет	Сентябрь, ноябрь декабрь, март, май	воспитатели
Организация группового пространства: использование детских творческих работ, поделок, фотоколлажей.	1,5-7 лет	Постоянно	Воспитатели
Пополнение предметного развивающего пространства интерактивными игрушками, конструкторами нового поколения.	1,5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Внесение в среду новых предметов, оформление выставок, в соответствии с комплексно-тематическим планированием.	1,5-7 лет	По комплексно-тематическому планированию	Воспитатели
Организация современной цифровой образовательной среды, как часть развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников.	1,5-7 лет	Постоянно	Заведующая, зам.зав. по ВМР, Воспитатели

## Традиционные события, праздники и развлечения

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
«Буквоед на Дне знаний»	5-7 лет	сентябрь	
«Осенний бал»	6-7 лет	октябрь	Музыкальный руководитель воспитатели
Новогодние праздники «Карнавал в Новогоднюю ночь»	6-7 лет	декабрь	Музыкальный руководитель воспитатели
Рождественские праздники «Святочный вечерок»	5-7 лет	январь	Музыкальный руководитель воспитатели
Международный женский день «О самых любимых на свете...»	6-7 лет	март	Музыкальный руководитель воспитатели
День Победы «У войны не доброе лицо»	5-7 лет	май	Музыкальный руководитель воспитатели
День города «Родная Чита» (конкурс чтецов)	3-7 лет	май	Музыкальный руководитель воспитатели, учителя-логопеды
Выпускной утренник «Идем в школу»	6-7 лет	июнь	Музыкальный руководитель воспитатели
День защиты детей музыкальное развлечение «Счастье, когда улыбаются дети!»	3-7 лет	июнь	Музыкальный руководитель воспитатели