**Анкета для родителей**

Уважаемые родители!

Поделитесь, пожалуйста, вашим мнением об образовательно-воспитательном процессе на занятиях хореографии, досуговых и творческих мероприятиях. Прочитайте внимательно каждое утверждение. Если вы с ним согласны, то поставьте напротив номером вопроса знак «+», если не согласны, то знак «-».

**Специалист:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Ф. И. О.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Группа:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **№** | **ВОПРОСЫ** | **«+»,****«-»** |
| **1.** | Образовательно-воспитательный процесс на занятиях хореографии, досуговых и творческих мероприятиях ориентирован на развитие личности каждого ребёнка. |   |
| **2.** | Методы обучения *(упражнение, беседа, инструктаж, рассказ, объяснение, демонстрация)* приемы *(повтор, многократный повтор, исполнение в медленном темпе, подробное словесное описание мышечных ощущений)*воспитательное воздействие по отношению к моему ребёнку обычно приводят к хорошему результату. |   |
| **3.** | Я согласен *(а)* с содержанием образовательного процесса *(Специальные упражнения для согласования движений с музыкой; Строевые упражнения; Упражнения без предмета; Упражнения с предметом; Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки; Акробатические упражнения; Хореографические упражнения; Танцевальные шаги; Ритмические танцы; Танцевально-ритмическая гимнастика; Игропластика; Пальчиковая гимнастика; Игровой самомассаж; Игры-путешествия; Музыкально-подвижные игры; Креативная гимнастика)* и воспитания на занятиях хореографии, досуговых и творческих мероприятиях. |   |
| **4.** | Учебная нагрузка занятий *(2 раза в неделю)*, мероприятий *(1 раз в месяц)* равномерно распределена в течение недели, месяца. |   |
| **5.** | На занятиях хореографии, досуговых и творческих мероприятиях доброжелательная психологическая атмосфера. |   |
| **6.** | Результаты учения моего ребенка педагог дополнительного образования в области хореография оценивает объективно и справедливо. |   |
| **7.** | ПДО *(хореограф)* правильно и своевременно контролируют результаты обучения моего ребёнка. |   |
| **8.** | Специалист по хореографии учитывает индивидуальные особенности моего ребёнка. |   |
| **9.** | Хореограф относятся к моему ребёнку так, как он этого заслуживает. |   |
| **10.** | Мой ребенок не жалуется на недомогание и плохое самочувствие во время и после занятий по хореографии, досуговых и творческих мероприятиях. |   |
| **11.** | В детском саду проводится много открытых мероприятий различного характера, мне приятно и интересно бывать на них. |   |
| **12.** | Мне бы хотелось, чтобы мой ребенок принимал активное участие во всех возможных открытых мероприятиях, проходящих в детском саду. |   |
| **13.** | Я не против, в случае выявления у моего ребенка повышенных способностей в области хореографии, включать его в участие конкурсов районного, городского, областного, регионального, международного, всероссийского уровней. |   |
| **14.** | Специалист по хореографии прислушивается к моему родительскому мнению и учитывает его. |   |
| **15.** | У педагога дополнительного образования в области хореография мне бы хотелось спрашивать и получать ответы на интересующие меня вопросы, касающиеся обучения и воспитания личности моего ребенка. |   |
| **16.** | Нас родителей, в достаточной степени информируют о запланированных, проходящих мероприятиях, событиях в детском саду. |   |
| **17.** | Пожелания: |

Спасибо!

**Дата:** ««\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» «20\_\_\_\_\_г»

**Подпись:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_