

Тест «Культурная практика в ДОУ: что, когда и как?»

1. Культурная практика – это...

- А) Ситуации общения, взаимодействия;
- Б) Творческий обмен и самовыражение;
- В) Создание атмосферы свободы выбора;
- Г) Сотрудничество детей и взрослых;
- Д) Иницилируемая взрослым, строго запанированная деятельность.

2. В соответствии с программой «Детство» культурные практики организуются преимущественно:

- А) В первую половину дня;
- Б) По желанию педагога в режиме дня;
- В) Во вторую половину дня.

3. Масловская С.В. выделяет следующие виды культурных практик:

- А) Практики культурной идентификации;
- Б) Правовые практики;
- В) Практики свободы;
- Г) Практики развития актерского мастерства;
- Д) Практики расширения возможностей ребенка;
- Е) Практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка;

4. Культурная практика в соответствии с программой «Детство» организуется:

- А) В индивидуальной форме;
- Б) Носит подгрупповой характер.

5. Перечислите основные формы организации культурных практик в ДОУ в соответствии с программой «Детство»:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

6. Может ли культурная практика инициироваться самим ребенком?

- А) Да;
- Б) Нет.

7. Какую позицию по отношению к детям необходимо занимать воспитателю при организации культурной практики:

- А) Воспитывающую;
- Б) Обучающую;
- В) Партнёрскую.