

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального направления развития воспитанников № 75»

 ИНН 7536026540 ОГРН 1027501151600 КПП 753601001

мкр. Северный, д 21, Чита,672049, тел. (302 2) 41-84-91, e-mail: det-sad75@mail.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о музыкальном зале**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Педагогический советПротокол №1«29» августа 2013г. | УТВЕРЖДЕНОЗаведующий МБДОУ «Детский сад № 75» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.К.Размахнинаприказ № 59/5 «02»сентября 2013г. |

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано для муниципального бюджетного  дошкольного образовательного учреждения  «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального направления развития воспитанников № 75» в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, Уставом (далее по тексту Учреждение).

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в Учреждении

В музыкальном зале осуществляются следующие функции:

Развитие и обогащение музыкальной сферы ребёнка от 1,5 до 7-ми лет.

Выявление творческих способностей детей и их развития.

Осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.

Знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности.

Формируется эстетический вкус с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности.

Координирует работу воспитателей учреждения и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направлении их участия в развитии музыкальных способностей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей.

Определяет содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, используя современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

Участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пения, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает музыкальное сопровождение.

Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях.

Обеспечивает соблюдение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

Участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

**2. Основные задачи музыкальной деятельности в Учреждении**

2.1. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение услышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

2.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

2.3. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.

2.4. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

2.5. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

2.6. С целью поведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств, все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

2.7. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

**3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала.**

Содержание и структура музыкальных занятий.

Планирование и учёт музыкальных занятий (расписание музыкальных занятий, циклограмма работы в музыкальном зале).

Проведение праздничных утренников.

Музыка и развлечения.

Тематические вечера.

Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах, индивидуальное пение, театр.

**4. Руководство музыкальным залом.**

4.1. Общее руководство музыкальным залом осуществляет музыкальный руководитель

4.2. Осуществляет контроль заведующий и заместитель заведующего по УВР учреждения:

4.3. Обеспечивает создание условий для проведения музыкального развития детей музыкальный руководитель:

Проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми.

Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития.

Музыкальный руководитель участвует в работе методического объединения города.

Принимает участие в конкурсах профессионального мастерства.