

**ОТЧЕТ по реализации
программы кружковой работы по нетрадиционной технике
рисования**

**«Разноцветная палитра»
педагога дополнительного образования Засухиной Л. А.
2017- 2018 уч. год**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста.

Актуальность : Использование детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении.

Актуальность проблемы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу
- Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира
- Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им
- Стремление заботиться о других
- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним
- Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Я определила **цели** своей работы: Развитие художественно – творческих способностей.

И были поставлены следующие **задачи**:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую Я представляю Я воображаю Я творю. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы стала изучать методическую литературу ученых, психологов, педагогов по развитию детского творчества в изобразительной деятельности. Это Т. Н. Доронова, Т. С. Комарова, Г.Н Давыдова, Т.Г. Казакова, И.А. Лыкова, Н.П. Сакулина и других.

Для себя четко выделила критерии руководства изобразительной деятельности, такие как: знание особенностей творческого развития детей, их специфику, умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками.

На основе изученного составила тематический план по реализации нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования, используемые на занятиях кружка «Разноцветная палитра»

- **РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ**
- **ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ**
- **РИСОВАНИЕ СТРУЁЙ ВОЗДУХА (раздувание краски)**
- **ПРОСТУПАЮЩИЙ РИСУНОК (восковые мелки, акварель)**
- **РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ**
- **РИСОВАНИЕ с использованием соли, круп, ниток, ваты, мятой бумаги , салфеток, трафаретов, шаблонов**
- **ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ (осенние листья, пробка, яблоко, капустный лист, разрезанные трубочки)**
- **КЛЯКСОГРАФИЯ**
- **РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ, тканью, губкой, зубной щеткой, расческой**
- **МОНОТИПИЯ**

- **рисование по сырому**
- **рисование гелевой ручкой, жесткой кисточкой**
- **рисование на молоке , кефире , на ткани**
- **построение рисунка из геометрических фигур**
- **рисование по точкам**
- **рисование линейкой**
- **экспериментирование с красками**

Общее количество посещающих кружок составило 30 детей старшей и средней группы.

В конце года дети научились:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Большинство детей, которые посещали кружок, уверенно пользуются карандашом и кисточкой. В рисовании самостоятельно пользуются знакомой техникой рисования такими как, набрызги, кляксография, печатание, пальцеграфия, ниткография, тычок при создании своего рисунка. В старшей группе добавилась монотипия. Детям очень нравится использовать разные техники, так как пользуются в рисовании разными материалами. При нетрадиционном рисовании развивается творческое воображение и мелкая моторика руки.

В течении года наши воспитанники участвовали в творческих конкурсах:

Международный конкурс рисунков « В объятиях зимы» -
Турдукулов Нурель – 2 место

Журавлева Юля – 2 место
« Мир моими глазами»-
Халецкая Даша- 1 место

В мае работа Журавлевой Юли «Багульник цветет» была представлена на городском конкурсе детских рисунков « Весенней краски хоровод» и на Международный конкурс рисунков «Припадаю , Россия, к твоей красоте...».

Таким образом, нетрадиционное рисование повышает интерес, воображение, фантазию, умение работать с материалами и самостоятельно передавать композицию. Появилось желание детей участвовать в разных конкурсах.

Творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания, которых позволили развить эти способности.

Задача взрослого – разбудить, сохранить и развить в ребенке, подаренные ему в детстве умение радоваться, удивляться увиденному, творить свой мир, а значит, наблюдать и познавать его не только разумом, но и чувствами.